

EDITORIAL

Das Editorial des letzten Heftes enthielt die Ankündigung der unvermeidbaren Erhöhung der Abo-Gebühren. Wir freuen uns, daß die Leser Verständnis für diese Maßnahme gezeigt und unsere Ankündigung mit kaum einer Kündigung beantwortet haben.

Das vorliegende Heft enthält zwei längere Aufsätze, die einmal die Konzeptionsgeschichte der Wiener Landesheilanstalt von Otto Wagner, zum anderen die Caspar David Friedrich - Rezeption zum Gegenstand haben. Auch diesmal fehlt eine „Bildergeschichte“ nicht, die schon zur Tradition der Kritischen Berichte gehört.

Es folgen Berichte über zwei wichtige Ausstellungen in der Bundesrepublik: „Frauenalltag“ in Frankfurt und „Edward Hopper-Retrospektive“ in Düsseldorf.

Wie immer am Ende eines Jahrgangs wünschen wir auch diesmal unseren „kritischen“ Lesern ein „kritisches“ neues Jahr.

Die Redaktion

Autorenverzeichnis

Dr. Karl Clausberg, Menzelstraße 4, 2000 Hamburg 52

John Czaplicka, M.A., Efeuweg 19, 2000 Hamburg 60

Michael Diers, M.A., Dorotheenstraße 143, 2000 Hamburg 60

Dr. Peter Haiko, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien,
Universitätsstraße 7, A-1010 Wien

Dr. Harald Leupold-Löwenthal, Wien (Kontaktadresse Haiko)

Prof. Dr. Peter Rautmann, Humboldtstraße 23, 2800 Bremen 1

Dr. Mara Reissberger, Wien (Kontaktadresse Haiko)

Dr. Ellen Spickernagel, Beethovenstraße 8, 4800 Bielefeld 1