

kritische berichte

Jahrgang 11

Heft 2

1983

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial	2
Michael Nungesser Lateinamerikanische Kunst im Umbruch - Das Beispiel der mexikanischen Wandmalerei	3
David Craven Art in Revolutionary Nicaragua	17
Hubertus Gaßner Zwei Arten ein Denkmal zu gebrauchen	34
Friedrich Möbius Die „Ecclesia maior“ von Centula (790 - 799) Wanderliturgie im höfischen Kontext	42
Friedrich Gross Realisten des 19. Jahrhunderts als „Idylliker“? Auch ein Beitrag zur Realismusdebatte	58

Die Autoren

Dr. David Craven, Art Department, State University of New York, College at Cortland,
Cortland, New York 13045, USA

Dr. Hubertus Gaßner, Brunnenstraße 8, 3505 Gudensberg-Dorla

Dr. Friedrich Gross, Schillerstraße 49, 2120 Lüneburg

Prof. Dr. Friedrich Möbius, Rothenstein 163, DDR 6901 Jenalöbnitz

Dr. Michael Nungesser, Hohenzollerndamm 14, 1000 Berlin 31