

kritische berichte

Jahrgang 12

Heft 2

1984

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

- Editorial 3
- Thema: Kunst und Technik I*
- Herwarth Röttgen
Daedalus und Ikarus
Zwischen Kunst und Technik, Mythos und Seele 5
- Johannes Lothar Schröder
Das Automobil als Geschoss
Zu den Geschwindigkeitsdarstellungen in der futuristischen Malerei 36
- Bernhard Lüthi
Kulturzerstörung durch Informationsverhinderung
Die Felsbilder der Aborigines Australiens 59
- Texte*
- Jost Hermand
Neuordnung oder Restauration?
Zur Beurteilung der ‚faschistischen Kunstdiktatur‘
in der unmittelbaren Nachkriegszeit – Teil II 69
- Rezensionen*
- Bernd Vollmar
Andrea Palladio, Die vier Bücher zur Architektur,
nach der Ausgabe Venedig 1570: „I quattro Libri dell’Architettura“ 80

Michael Kröger
Blickgeschichten – Momentbilder
Anmerkungen zu: Donald Lowes „History of Bourgeois Perception“
(Chicago Press 1982) 83

Dietrich Schubert
Conrad Felixmüller
Leben und Werk, von Dieter Gleisberg, Dresden 1982 86

Nicolas Hepp
Computer und Museum. Eine Kritik an Lutz Heusinger 89

Ausstellungen

Nicola Avruscio, Helga und Walter Kambartel
Seurat in Schilda
Ein anarchistischer Künstler im Lichte kunsthistorischer Narrheit 92

Autorenverzeichnis

Nicola Avruscio, Schönebergerstr. 11, 4800 Bielefeld 1
Dr. Nicolas Hepp, Graf Bernadotte Str. 29, 4300 Essen 1
Prof. Dr. Jost Hermand, 845 Terry Place, Madison Wisconsin USA 53711
Helga Kambartel, Schönebergerstr. 11, 4800 Bielefeld 1
Dr. Walter Kambartel, Schönebergerstr. 11, 4800 Bielefeld 1
MA Michael Kröger, Franz Stumpf Weg 8, 4500 Osnabrück
Bernhard Lüthi, Dominikanerstr. 14, 4000 Düsseldorf 11
Prof. Dr. Herwarth Röttgen, Institut für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart, Friedrichstr. 10/IX, 7000 Stuttgart 1
MA Johannes Lothar Schröder, Eppendorfer Landstr. 49 III, 2000 Hamburg 20
Prof. Dr. Dietrich Schubert, Quincke Str. 68, 6900 Heidelberg
Dr. Bernd Vollmar, Dr. Porf Str. 3, 8900 Augsburg 1