

kritische berichte

Jahrgang 13

Heft 2

1985

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial	3
<i>Thema: Moderne Kunst</i>	
Michael Klant Hommage Comique à Liebermann Eine Studie zum Rezeptionswandel M.L. im Spiegel der Karikatur	5
Franz Reitinger Max Ernst und der Anarcho-Despotische Körper des Waldes	21
<i>Rezensionen</i>	
Wolfgang Kunde Klees unkindliche Kunst. Zu O.K. Werckmeisters Kleestudien	36
Hartmut Böhme Horst Janssen. Eine Biographie von Stefan Blessin	49
<i>Ausstellungen</i>	
Rosi Huhn Künstlerisches Schaffen im Renault-Werk von Sandouville	54

Volker G. Probst Ernst-Barlach-Ausstellung in Wien	67
Gabi Dolff-Bonekämper Tagungsbericht: Kunsthistorisches Kolloquium zum Jahr der Romanischen Kirchen in Köln	73
<i>Berichte</i>	
Brigitte und Hippolyte Meles Bildplatte – Quo vadis?	77
Bernd Brandes Kurze Geschichte der Kunsthistorischen Studentenkonferenz KSK	79
<i>Nachrichten/Mitteilungen</i>	
Theodor-Wiegand-Ausstellung in Bendorf/Rhein	83
Filme/Videos über Kunst im Museum	83
Mitteilung des Vorstands an die UV-Mitglieder	84

AUTORINNEN/AUTOREN:

Prof. Dr. Hartmut Böhme, Literaturwissenschaftliches Seminar der Universität Hamburg, von-Melle-Park 6, 2000 Hamburg 13

Bernd Brandes, Feldstr. 36/II, 2300 Kiel 1

Dr. Gabi Dolff-Bonekämper, Blaihofstr. 4, 7400 Tübingen-Pfrondorf

Rosi Huhn, 74, Ave. Kléber, F-75116 Paris

Michael Klant, Schröderstr. 16, 6900 Heidelberg

Prof. Dr. Wolfgang Kunde, Hertelstr. 1, 1000 Berlin 41

Brigitte und Hippolyte Meles, Klingeltalgraben 3, CH-4057 Basel

Volker G. Probst, Wüstenkamp 1, 2000 Hamburg 52

Franz Reitinger, Leonfeldnerstr. 48, A-4040 Linz