

kritische berichte

Jahrgang 13

Heft 3

1985

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial 3

Thema: Feministische Ansätze in der Kunstgeschichte

Ellen Spickernagel

Die Macht des Innenraums. Zum Verhältnis von Frauenrolle
und Wohnkultur in der Biedermeierzeit 5

Daniela Hammer-Tugendhat

Zur Ambivalenz von Thematik und Darstellungsweise am Beispiel
von Segantinis »Die bösen Mütter« 16

Jutta Held

Was bedeutet »weibliche Ästhetik« in der Kunst der Moderne? 29

Viktoria Schmidt-Linsenhoff

Sexismus und Museum 42

Tagungen und Ausstellungen

Sigrid Schade

Ver-Zeichnungen. Wo treffen sich Ästhetik und die Theorie
des Weiblichen in den achtziger Jahren des 20. Jahrhunderts? 51

| | |
|---|----|
| Susanne von Falkenhausen | |
| »Kunst von Frauen« gleich »Frauenkunst«? Die Ausstellung | |
| »Kunst mit Eigen-sinn« im Museum des 20. Jahrhunderts in Wien | 62 |
| Renate Flagmeier | |
| Anmerkungen zur Ausstellung »Camille Claudel – Auguste Rodin, Künstlerpaare – Künstlerfreunde« im Kunstmuseum Bern | 70 |
| Theresa Georgen | |
| Picasso – »Die zwei Freundinnen«. Ein Ausstellungsprojekt im Kunstmuseum Bern | 72 |
| Angela Koch | |
| Bericht zum 6. internationalen Historikerinnentreffen in Bonn | 77 |
| <i>Projekt</i> | |
| Gisela Breitling und Evelyn Kuwertz | |
| Das verborgene Museum | 80 |
| <i>Rezension</i> | |
| Hanna M. Gagel | |
| Ruth Nobs-Greter: Die Künstlerin und ihr Werk in der deutsch- sprachigen Kunstgeschichtsschreibung | 81 |
| <i>Verschiedenes</i> | |
| Kunsthistorikerinnen-Kartei | 86 |
| Einladung zu der Tagung »Frauen im Museum« | 87 |
| (Titelbild: Uta Boege, Mein Kissen, 1984) | |

Autorinnen

- Gisela Breitling, Geraerstr. 12, 1000 Berlin 45
 Dr. Susanne von Falkenhausen, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Tempelhofer Ufer 22,
 1000 Berlin
 Renate Flagmeier, M.A., Eisenacherstr. 80, 1000 Berlin 62
 Dr. Hanna M. Gagel, Rudenzweg 18, CH-8048 Zürich
 Dr. Theresa Georgen, Kunstmuseum Bern, Holderstr. 8-12, CH-3011 Bern
 Dr. Daniela Hammer-Tugendhat, Hochschule für Angewandte Kunst, Kokoschkaplatz, Wien
 Prof. Dr. Jutta Held, Universität Osnabrück, Fachbereich 7, 45 Osnabrück, Schloß, Neuer Graben
 Angela Koch, Burgstr. 130, 6000 Frankfurt 60
 Evelyn Kuwertz, Pestalozzistr. 99a, 1000 Berlin 12
 Dr. Sigrid Schade, c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2
 Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Historisches Museum, Saalgasse 19, 6000 Frankfurt 1