

kritische berichte

Jahrgang 13

Heft 4

1985

herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial	3
<i>Thema: Carl Einstein</i>	
Carl Einstein	
Zwei Katalogvorworte von 1913/1914	6
Ron Mannheim, Hubertus Gaßner	
zu den beiden unpublizierten Texten von Einstein	10/19
Maike Bruhns	
Anita Rée und Carl Einstein – Nachrichten aus dem Nachlaß einer Malerin	26
Liliane Meffre	
Carl Einstein und Moise Kisling. Moderne und Tradition bei Einstein zu Beginn der Zwanzigerjahre	28
Birgit Raphael	
Vergleich zwischen den Kubismustheorien von Daniel-Henry Kahnweiler und Carl Einstein	31
Christoph Braun	
Afrika und Ägypten bei Carl Einstein	37
<i>Texte</i>	
Ludwig Ullmann	
Zur Vorgeschichte von Picassos »Guernica« Unbekannte und unbeachtete Arbeiten (Januar–April 1937)	45

Rezensionen

- Thomas Antz
Der Dritte Band der Werke Carl Einstein und ein Porträt 56
- Willibald Sauerländer
Kunst ohne Geschichte? 61
- Norbert Schneider
Ein Philosoph der Krise – Jean Baudrillard 65

Berichte

- Gabi Dolff-Bonekämper
Bericht von der Mitgliederversammlung des UV am 19. Oktober 1985 75

Nachrichten/Mitteilungen

- Aufruf zum Tübinger Kongreß (11.–13. April 1986)
Krieg – Kultur – Wissenschaft 77
- Jahresregister 78
- Suchliste verschollener Abonnenten 80

Autoren

- Dr. Thomas Anz, Steinbacher Weg 7, 8031 Hechendorf
Christoph Braun, Martin-Lutherstraße 21, 8550 Forchheim
Maike Bruhns, Newmans Park 15, 2 Hamburg 52
Dr. Gabi Dolff-Bonekämper
Dr. Hubertus Gaßner, Terrasse 1, 3500 Kassel
Dr. Ron Manheim, Mecklenburglaan 20, Niederlande – 6865 Doorwerth
Dr. Liliane Meffre, Rue de L'Eglise, Althen-les Paludes, 84210 Pernes
Birgit Raphael, Gögestr. 17, 46 Dortmund 90
Prof. Dr. Willibald Sauerländer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte,
Meisenstraße 10, 8000 München 2
Prof. Dr. Norbert Schneider, Voigts-Rhetzstr. 1 A, 4500 Osnabrück
Ludwig Ullmann, Gluckstr. 35, 4500 Osnabrück (05 41 / 63257)