

kritische berichte 4/2005

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 4 Jahrgang 33

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Annelie Lütgens,
Bernd Nicolai und Tilmann von Stockhausen

3 Editorial

####

5 *Catrin Lorch*

»Das Museum gehört allen und keinem.« Ein Gespräch mit Kasper König

11 *Annette Tietenberg*

»Wir müssen versuchen, unserer Zeit voraus zu sein«. Max Hollein entwickelt ein neues Modell von Museums- und Machtkonzentration

21 *Barbara Engelbach*

Zeitgenössische Kunst ausstellen und sammeln bedeutet, Kunstgeschichte mitzuschreiben. Susanne Titz besinnt sich auf die Anfänge des Museum Abteiberg, Mönchengladbach

26 *Annelie Lütgens*

Das Kieler Modell. Wie Dirk Luckow die Kunsthalle Kiel zurück auf die Landkarte gebracht hat

34 *Annabelle Goergen*

»Vieles in unserem Haus ist als offener Prozess definiert.« Marion Ackermann erprobt Neues im Kunstmuseum Stuttgart

44 *Catrin Lorch*

»Eine Ausstellung darf nicht die Erwartungshaltung bedienen.« Ein

Gespräch mit Nicolaus Schafhausen

50 *Susanne Köhler*

Der Countdown läuft. Markus Brüderlin übernimmt das Kunstmuseum Wolfsburg

58 *Ulrike Gehring*

Das Schaulager in Basel. Theodora Vischers Vision von der Verlangsamung des Kunstbetriebs

63 *Elke Werner*

Der Dirigent. Hartmut Dorgerloh entwickelt nachhaltige Konzepte für die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Texte

70 *Kathrin Hoffmann-Curtius*

Zeitgenossenschaft als Herausforderung

83 *Alfred Hagemann*

Ein Philosophengrab für einen frommen Sünder? Überlegungen Friedrich Wilhelms II. zu einer Bestattung im neuen Garten von Potsdam

93 Ausschreibung

94 Index 2005

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Barbara Engelbach
Fotografie, Film, Video und neue Medien
Museum Ludwig
Bischofsgartenstrasse 1
50667 Köln
engelbach@museum-ludwig.de

Jun.-Prof. Dr. Ulrike Gehring
Universität Trier
FB III Kunstgeschichte
54286 Trier
gehring@uni-trier.de

Dr. des. Annabelle Goergen
Hamburger Kunsthalle
Glockengießerwall
20095 Hamburg
Annabelle.Goergen@hamburger-kunsthalle.de

Alfred Hagemann M.A.
Emser Strasse 15
12051 Berlin

Dr. Kathrin Hoffmann-Curtius
Kastanienallee 36
14050 Berlin
Kathrinhc@curtius.b.shuttle.de

Susanne Köhler
Karl-Marx-Str. 36
12043 Berlin
susanne10016@yahoo.com

Catrin Lorch
Zur Mühle 21a
53639 Königswinter
mail@catrini.de

Dr. Annelie Lütgens
Schunterstr. 2
38106 Braunschweig
aluertgens@kunstmuseum-wolfsburg.de

Dr. Annette Tietenberg
Kunsthistorisches Institut
Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln
annette.tietenberg@uni-koeln.de

Dr. Elke A. Werner
Pohlstr. 89
10785 Berlin
elkeawerner@hotmail.com

**Redaktion dieses Heftes:
Annelie Lütgens und
Elke Anna Werner**