

kritische berichte

Jahrgang 14

Heft 1

1986

herausgegeben von
**Horst Bredekamp, Hubertus Gassner, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler**

INHALT

Editorial	3
<i>Texte</i>	
Ludwig Ullmann Zur Vorgeschichte von Picassos »Guernica« (II)	4
Heide Klinkhammer Kunst und Natur, Produktion und Rezeption. Kunsttheorien im 18. Jahrhundert	27
Roberto Zapperi Menschen und Ungeziefer	45
Roland Jaeger Belletage oder: Moderne Kunst für Fahrstuhlflaneure	50
<i>Rezensionen</i>	
Hermann Hipp Türmetrilogie. Zu: Der Kölner Dom. Von Bernhard Schütz	51
Reinhard Zimmermann Neue Literatur zum Landschaftsgarten	52
Horst Scholz Automation takes command: Durch wen – für wen?	64

Ausstellung

- Michael Bollé
Viergeteilt – Zweigeteilt – Eingeteilt.
Nachlese zur Ratgeb-Ausstellung 69

Berichte

- Gabi Dolf-Bonekämper
Workshop »Filme/Videos über Kunst im Museum« Oktober 1985 72
- Christoph Danelzik
UV-Tagung: »Stadt im Wandel«, Oktober 1985 in Braunschweig 74

Nachrichten/Mitteilungen

- Stellungnahme des Vorstandes zum Tübinger Kongreß
»Krieg – Kultur – Wissenschaft« 77
- Pamela Axmann / Detlef Wittkuhn
Die neue Taktik: Lehrer gegen Kulturwissenschaftler 79
36. Kunsthistorische Studentenkonferenz (KSK) in Marburg 80

Autorinnen / Autoren

- Pamela Axmann / Detlef Wittkuhn, Schanzenstr. 85, 2000 Hamburg 6
- Michael Bollé, Neue Kulmerstr. 2, 1000 Berlin 62
- Christoph Danelzik, Oskar-Hoffmann 116, 4630 Bochum
- Dr. Gabi Dolff-Bonekämper, Blaihofstr. 4, 7400 Tübingen-Pfrondorf
- Prof. Dr. Hermann Hipp, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg, Moorweidenstr. 18, 2000 Hamburg 13
- Roland Jaeger, Heimhuderstr. 84, 2000 Hamburg 13
- Heide Klinkhammer, Hasselholzer Weg 13, 5100 Aachen
- Horst Scholz, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Marburg, Biegenstraße, 3550 Marburg
- Ludwig Ullmann, Gluckstr. 35, 4500 Osnabrück
- Prof. Dr. Roberto Zapperi, Via Nicola Fabrizi 11 A, Rom, Italien
- Dr. Reinhard Zimmermann, Schröderstr. 45 a, 6900 Heidelberg