

*Autorenregister nach Sachgruppen*

*Thema*

Bredenkamp, Hinz, Hoffmann, Suckale

*Texte*

Diers, Gagel, Germer, Huber, Jaeger, Klinkhammer, Kunst, Reichardt-Herding, Schmidt-Linsenhoff, Schuster, Ullmann, Verspohl, Warnke, Zapperi

*Rezensionen*

Alfter, Below, Böker, Burkarth, Gagel/Georgen, Hänsel, Herding, Hipp, Müller, Schleper, Scholz, Vandenbroeck, Zahlten, Zimmermann

*Ausstellungen*

Bollé, Gerlach/Balters, Habermann/Peter, Hoffmann, Mittag, Werner

*Berichte / Nachrichten / Mitteilungen*

Axmmann/Wittkuhn, Herding, Hütt, Kaulbach, Meles, Meyer

*Alphabetisches Autorenregister*

Nr.	Seite	Autorenbeiträge
2	79-82	ALFTER, Dieter: Der Briefwechsel zwischen Philipp Hainhofer und Herzog August d. J. von Braunschweig-Lüneburg
1	78-80	AXMANN, Pamela / WITTKUHN, Detlef: Die neue Taktik: Lehrer gegen Kulturwissenschaftler
3	56	BELOW, Irene: The Blind Man - Nachlese zum Funkkolleg Kunst
3	52	BÖKER, Doris: Gabriele Dolff-Bonekämper. Die Entdeckung des Mittelalters
1	69-71	BOLLÉ, Michael: Viergeteilt - Zweigeteilt - Eingeteilt. Nachlese zur Ratgeb-Ausstellung
4	39-48	BREDEKAMP, Horst: Götterdämmerung des Neuplatonismus
4	90-92	BURKARTH, Axel: Trauergesten (Beat Wyss, Trauer der Vollendung)
1	74-76	DANELZIK, Christoph: UV-Tagung: »Stadt im Wandel«, Oktober 1985 in Braunschweig
2	34-35	DIERS, Michael: Anzeige als Gegendarstellung
1	72-74	DOLFF-BONEKÄMPER, Gabi: Workshop »Filme/Videos über Kunst im Museum« Oktober 1985
3	5-24	GAGEL, Hanna: Sofonisba Anguissola - eine rollenüberschreitende Malerin
2	53-58	GAGEL, Hanna / GEORGEN, Theresa: Hieronymus Bosch - Versuch einer neuen Sehweise GEORGEN: s. Gagel
2	88-93	GERLACH, Peter / BALTERS, Frank: Natur und Antike in der Renaissance. Zur Frankfurter Ausstellung
2	4-33	GERMER, Stefan: Heros und Höllenengel: Das Volk bei Ingres
3	71-75	HABERMANN, Hortense A. / PETER, Anne: Demonstrieren - aber wie? Zu Judy Chicagos »Dinner-Party«
3	49-51	HÄNSEL, Sylvaine: Die Geschichte des Sammelns in Spanien
2	69-79	HERDING, Klaus: Die Rekonstruktion der Bildwelt Manets
4	117	HERDING, Klaus: Über des großen Friedrich wahre Größe: Lichtenberg gegen Charlottenburg
4	18-33	HINZ, Berthold: 1933/45: Ein Kapitel kunstgeschichtlicher Forschung seit 1945
1	51	HIPPE, Hermann: Türmetrilogie. Zu: Der Kölner Dom. Von Bernhard Schütz
2	82-87	HOFFMANN, Detlef: Albrecht Dürer. Ausstellung, Katalog und Symposium in Wien
4	34-38	HOFFMANN, Konrad: Die Hermeneutik des Bildes
3	25-36	HUBER, Dorothee: Die Architektin Lux Guyer (1894-1955) - vergessen, verkannt, verdrängt?
4	118-123	HÜTT, Michael: Der steinige Weg zur Praxis. Ergebnisse einer Umfrage
1	50	JAEGER, Roland: Belletage oder: Moderne Kunst für Fahrstuhlflaneure

- 4 108–112 KAULBACH, Klaus-Martin: Kunstgeschichte, Krieg und Frieden: Zwei Kongreßberichte  
 1 27–44 KLINKHAMMER, Heide: Kunst und Natur, Produktion und Rezeption. Kunsttheorien im  
 18. Jahrhundert
- 4 49–56 KUNST, Hans-Joachim: Ed io anche son Pittore: Der Dichter als Maler, der Maler als  
 Dichter. Eine Bemerkung zu Goethes Kunstanschauung
- 4 123–125 MELES, Brigitte: Seminar über Bildplatten in Wiesbaden  
 PETER: s. Habermann
- 3 48 REICHARDT-HERDING, Helga: »Der unbekanntten Ehefrau«  
 2 64–68 SCHLEPER, Thomas: Zur Ästhetik räumlicher Aneignung und Umnutzung zwischen In-  
 terpretation und Emanzipation
- 3 36–47 SCHMIDT-LINSEHOFF, Viktoria: Käthe Kollwitz. Weibliche Aggression und Pazifismus  
 1 64–68 SCHOLZ, Horst: Automation takes command: Durch wen – für wen?  
 4 57–76 SCHUSTER, Klaus Peter: Münchner Bilderstürme der Moderne  
 4 5–17 SUCKALE, Robert: Wilhelm Pinder und die deutsche Kunstwissenschaft nach 1945  
 1 4–26 ULLMANN, Ludwig: Zur Vorgeschichte von Picassos »Guernica« (II)  
 2 36–52 VANDENBRÖECK, Paul: Über neuere Bosch-Literatur  
 4 77–87 VERSPOHL, Franz-Joachim: »Joseph Beuys – Das ist erst einmal dieser Hut«  
 4 88–89 WARNKE, Martin: Wahlanalyse  
 3 75–79 WERNER, Gabriele: Eva und die Zukunft  
 2 59–63 ZAHLTEN, Johannes: »Von der Freiheit eines Christenmenschen« in der protestan-  
 tischen Sitz-Ordnung
- 1 45–49 ZAPPERI, Roberto: Menschen und Ungeziefer  
 1 52–64 ZIMMERMANN, Reinhard: Neue Literatur zum Landschaftsgarten