

kritische berichte

Heft 4 2007 Jahrgang 35

**Fremde Männer –
Other Men**

Sabine Kampmann und Alexandra Karentzos Stefan Dudink	Fremde Männer – Other Men. Editorial Masculinity's Many Works: «Hegemonic Masculinity» and Dutch Nationalist Visual Culture around 1830	3 6
Iulia-Karin Patrut	Lebbare und nicht lebbare Ordnungen. Kulturelle Codierungen von Männlichkeit in Bram Stokers <i>Dracula</i>	17
Christoph Ribbat	«Hey, breathe, man, breathe»: On Boxing's Promise of Intimacy	25
Doris Berger	Jean-Michel Basquiat – The Making of a <i>Black Painter</i>	33
Mira Fliescher	Kritik/Körper. Zur Ver/Handlung fremder Körperteile nach Yasumasa Morimuras Fotografie-Serie <i>Self-portrait (Actress)/After</i>	41
Alexandra Karentzos	Männliche Reproduktion. Serialität und Lachen in «postkolonialer» Kunst	50
Shahram Entekhabi und Kea Wienand	«Wenn Blicke töten könnten...» Künstlerische Inszenierungen migrantischer Männlichkeit	61
Bernd Elzer und Melanie Ulz	Queering Cowboys. Hollywoods neue Männlichkeiten?	65
Elahe Haschemi Yekani	«Who's the Fanatic now?» Father-and-Son Conflicts in <i>My Son the Fanatic</i> and <i>East is East</i>	78