

kritische berichte 2/1988

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins für Kunst- und Kulturwissenschaften, Heft 2, Jahrgang 16, herausgegeben von Annegret Hoberg, Detlef Hoffmann, Viktoria Schmidt-Linsenhoff und Ellen Spickernagel

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Thema: Das Museum – Neuansätze in den 80er Jahren

- 5 *Willibald Sauerländer*
Aufklärung als kulturelle Aufgabe heute
- 7 *Winfried Nerdinger*
Inszenierung der Wende. Zum Neubau eines Deutschen Historischen Museums in Berlin
- 11 *Klaus Weschenfelder*
»... abertausende von herumliegenden Gegenständen«? Für neue Sammelkonzepte im Museum
- 19 *Ursula Schneider*
Museum der Arbeit – ein »Museum zum Anfassen«? Zur Museumspraxis mit »Praxisexperten«
- 25 *Thomas Schuler*
Abschied vom Heimatmuseum
- 31 *Detlef Hoffmann*
Erinnerungsarbeit der »zweiten und dritten« Generation und »Spurensuche« in der zeitgenössischen Kunst
- 47 *Timm Starl*
Das Gefängnis der Fotografie. Fotomuseen – oder lieber nicht?
- 53 *Cindy Gates*
Verschiedene Seiten – verschiedene Zeiten
- 61 *Christa Schulze*
Mehr Bildungsarbeit im Museum! Ein Plädoyer auf der Grundlage eines Forschungsprojektes

63 *Gernot Krankenhagen*

Museen im Westen der USA – ein Reisebericht

Ausstellungen

- 1937/1987: Drei Ausstellungen
- 68 *Berthold Hinz*
Die »Düsseldorfer Kunstszene 1933-1945« (Stadtmuseum Düsseldorf) – mit einem Seitenblick auf das »Museum der Gegenwart« (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen)
- 71 *Sigrun Paas*
»Die Axt hat geblüht...« Europäische Konflikte der 30er Jahre in Erinnerung an die frühe Avantgarde (Städtische Kunsthalle Düsseldorf)
- 76 *Hans-Ernst Mittag*
München, 50 Jahre nach der Ausstellung »Entartete Kunst«
- 88 *Monika Wagner*
Triumph und Tod des Helden (Köln, Wallraf-Richartz-Museum)
- 91 *Sigrid Schade*
Was im Verborgenen blieb. Zur Ausstellung »Das Verborgene Museum« (Berlin, Akademie der Künste)
- 97 *Michael Nungesser*
Imagen de México. Mexikanische Kunst des 20. Jahrhunderts. (Frankfurt, Schirn-Kunsthalle)

- 102 *Wolfgang Ruppert*
Zwischen »Packeis und Pressglas«?
Zum Berliner Werkbund-Archiv –
Museum der Alltagskultur

Rezensionen

- 107 *Norbert Schneider*
Holländische Malerei im neuen
Licht? Zu Svetlana Alpers' »Kunst
als Beschreibung«
- 110 *Gabi Dolff-Bonekämper*
Gabriele Sprigath: Bilder
anschauen – den eigenen Augen
trauen · Max Imdahl: Arbeiter dis-
kutieren moderne Kunst
- 114 *Annegret Hoberg*
Monika Flacke-Knoch: Museums-
konzeptionen in der Weimarer
Republik
- 121 *Viktoria Schmidt-Linsenhoff*
Debora Silverman: Amerika hält
hof.

In eigener Sache

- 124 *Andreas Marx*
»Eine großartige neue Konzep-
tion«? Zur Gestaltung der *kriti-
schen berichte*
- 126 *Karl Arndt*
Eine Entgegnung

Nachrichten

Autorinnen und Autoren

- Prof. Dr. Karl Arndt*
Kunstgeschichtliches Seminar
der Universität
Nikolausberger Weg 15
3400 Göttingen
Dr. Gabi Dolff-Bonekämper
Blaihofstr. 4
7400 Tübingen-Pfrondorf
Cindy Gates
Eppendorferweg 166
2000 Hamburg 20
Prof. Dr. Berthold Hinz
Sulzaerstr. 7
1000 Berlin 33
Dr. Annegret Hoberg
Städtische Galerie
im Lenbachhaus
Luisenstr. 33
8000 München 2
Prof. Dr. Detlef Hoffmann
Anton Güntherstr. 9
2900 Oldenburg
Gernot Krankenhagen
Museum der Arbeit
Maurienstr. 19
2000 Hamburg 60
Andreas Marx
Wilhelmshöherstr. 3
1000 Berlin 41
Prof. Dr. Hans-Ernst Mittig
Dudenstr. 32
1000 Berlin 61
Dr. Winfried Nerdinger
Architektursammlung der
Technischen Universität
Arcisstr. 21
8000 München 2
Michael Nungesser
Hohenzollerndamm 14
1000 Berlin 31
Dr. Sigrun Paas
Hessisches Landesmuseum
Friedensplatz 1
6100 Darmstadt
Prof. Dr. Wolfgang Ruppert
Elisabethstr. 8
8000 München 40

- Prof. Dr. Willibald Sauerlän-
der*
Zentralinstitut für Kunstge-
schichte
Meiserstr. 10
8000 München 2
Dr. Sigrid Schade
Technische Universität Berlin
Fachgebiet Kunstwissenschaft
1000 Berlin 12
*Dr. Viktoria Schmidt-Linsen-
hoff*
Historisches Museum
Saalgasse 19
6000 Frankfurt a.M. 1
Prof. Dr. Norbert Schneider
Voigts-Rhetzstr. 1a
4500 Osnabrück
Ursula Schneider
Museum der Arbeit
Maurienstr. 19
2000 Hamburg 60
Dr. Thomas Schuler
Lusstr. 19
7400 Tübingen 9
Dr. Christa Schulze
Arbeitsgruppe für empirische
Bildungsforschung
Werderstr. 38
6900 Heidelberg
Timm Starl
Fichardstr. 52
6000 Frankfurt a.M. 1
Prof. Dr. Monika Wagner
Kunstgeschichtliches Seminar
der Universität
Moorweidenstr. 18
2000 Hamburg 13
Dr. Klaus Weschenfelder
Markusstr. 11
7600 Offenburg
Astrit Schmidt-Burkhardt – so
lautet der in Heft 3/4, 1987
falsch geschriebene Name der
Autorin richtig.