

# kritische berichte 2/1988

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins für Kunst- und Kulturwissenschaften, Heft 2, Jahrgang 16, herausgegeben von Annegret Hoberg, Detlef Hoffmann, Viktoria Schmidt-Linsenhoff und Ellen Spickernagel

## Inhaltsverzeichnis

### Editorial

#### Thema: Das Museum – Neuansätze in den 80er Jahren

- 5 *Willibald Sauerländer*  
Aufklärung als kulturelle Aufgabe heute
- 7 *Winfried Nerdinger*  
Inszenierung der Wende. Zum Neubau eines Deutschen Historischen Museums in Berlin
- 11 *Klaus Weschenfelder*  
»... abertausende von herumliegenden Gegenständen«? Für neue Sammelkonzepte im Museum
- 19 *Ursula Schneider*  
Museum der Arbeit – ein »Museum zum Anfassen«? Zur Museumspraxis mit »Praxisexperten«
- 25 *Thomas Schuler*  
Abschied vom Heimatmuseum
- 31 *Detlef Hoffmann*  
Erinnerungsarbeit der »zweiten und dritten« Generation und »Spurensuche« in der zeitgenössischen Kunst
- 47 *Timm Starl*  
Das Gefängnis der Fotografie. Fotomuseen – oder lieber nicht?
- 53 *Cindy Gates*  
Verschiedene Seiten – verschiedene Zeiten
- 61 *Christa Schulze*  
Mehr Bildungsarbeit im Museum! Ein Plädoyer auf der Grundlage eines Forschungsprojektes

### 63 *Gernot Krankenhagen*

Museen im Westen der USA – ein Reisebericht

### Ausstellungen

- 1937/1987: Drei Ausstellungen
- 68 *Berthold Hinz*  
Die »Düsseldorfer Kunstszene 1933-1945« (Stadtmuseum Düsseldorf) – mit einem Seitenblick auf das »Museum der Gegenwart« (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen)
- 71 *Sigrun Paas*  
»Die Axt hat geblüht...« Europäische Konflikte der 30er Jahre in Erinnerung an die frühe Avantgarde (Städtische Kunsthalle Düsseldorf)
- 76 *Hans-Ernst Mittag*  
München, 50 Jahre nach der Ausstellung »Entartete Kunst«
- 88 *Monika Wagner*  
Triumph und Tod des Helden (Köln, Wallraf-Richartz-Museum)
- 91 *Sigrid Schade*  
Was im Verborgenen blieb. Zur Ausstellung »Das Verborgene Museum« (Berlin, Akademie der Künste)
- 97 *Michael Nungesser*  
Imagen de México. Mexikanische Kunst des 20. Jahrhunderts. (Frankfurt, Schirn-Kunsthalle)



- 102 *Wolfgang Ruppert*  
Zwischen »Packeis und Pressglas«?  
Zum Berliner Werkbund-Archiv –  
Museum der Alltagskultur

### Rezensionen

- 107 *Norbert Schneider*  
Holländische Malerei im neuen  
Licht? Zu Svetlana Alpers' »Kunst  
als Beschreibung«
- 110 *Gabi Dolff-Bonekämper*  
Gabriele Sprigath: Bilder  
anschauen – den eigenen Augen  
trauen · Max Imdahl: Arbeiter dis-  
kutieren moderne Kunst
- 114 *Annegret Hoberg*  
Monika Flacke-Knoch: Museums-  
konzeptionen in der Weimarer  
Republik
- 121 *Viktoria Schmidt-Linsenhoff*  
Debora Silverman: Amerika hält  
hof.

### In eigener Sache

- 124 *Andreas Marx*  
»Eine großartige neue Konzep-  
tion«? Zur Gestaltung der *kriti-  
schen berichte*
- 126 *Karl Arndt*  
Eine Entgegnung

### Nachrichten

### Autorinnen und Autoren

- Prof. Dr. Karl Arndt*  
Kunstgeschichtliches Seminar  
der Universität  
Nikolausberger Weg 15  
3400 Göttingen  
*Dr. Gabi Dolff-Bonekämper*  
Blaihofstr. 4  
7400 Tübingen-Pfrondorf  
*Cindy Gates*  
Eppendorferweg 166  
2000 Hamburg 20  
*Prof. Dr. Berthold Hinz*  
Sulzaerstr. 7  
1000 Berlin 33  
*Dr. Annegret Hoberg*  
Städtische Galerie  
im Lenbachhaus  
Luisenstr. 33  
8000 München 2  
*Prof. Dr. Detlef Hoffmann*  
Anton Güntherstr. 9  
2900 Oldenburg  
*Gernot Krankenhagen*  
Museum der Arbeit  
Maurienstr. 19  
2000 Hamburg 60  
*Andreas Marx*  
Wilhelmshöherstr. 3  
1000 Berlin 41  
*Prof. Dr. Hans-Ernst Mittig*  
Dudenstr. 32  
1000 Berlin 61  
*Dr. Winfried Nerdinger*  
Architektursammlung der  
Technischen Universität  
Arcisstr. 21  
8000 München 2  
*Michael Nungesser*  
Hohenzollerndamm 14  
1000 Berlin 31  
*Dr. Sigrun Paas*  
Hessisches Landesmuseum  
Friedensplatz 1  
6100 Darmstadt  
*Prof. Dr. Wolfgang Ruppert*  
Elisabethstr. 8  
8000 München 40

- Prof. Dr. Willibald Sauerlän-  
der*  
Zentralinstitut für Kunstge-  
schichte  
Meiserstr. 10  
8000 München 2  
*Dr. Sigrid Schade*  
Technische Universität Berlin  
Fachgebiet Kunstwissenschaft  
1000 Berlin 12  
*Dr. Viktoria Schmidt-Linsen-  
hoff*  
Historisches Museum  
Saalgasse 19  
6000 Frankfurt a.M. 1  
*Prof. Dr. Norbert Schneider*  
Voigts-Rhetzstr. 1a  
4500 Osnabrück  
*Ursula Schneider*  
Museum der Arbeit  
Maurienstr. 19  
2000 Hamburg 60  
*Dr. Thomas Schuler*  
Lusstr. 19  
7400 Tübingen 9  
*Dr. Christa Schulze*  
Arbeitsgruppe für empirische  
Bildungsforschung  
Werderstr. 38  
6900 Heidelberg  
*Timm Starl*  
Fichardstr. 52  
6000 Frankfurt a.M. 1  
*Prof. Dr. Monika Wagner*  
Kunstgeschichtliches Seminar  
der Universität  
Moorweidenstr. 18  
2000 Hamburg 13  
*Dr. Klaus Weschenfelder*  
Markusstr. 11  
7600 Offenburg  
*Astrit Schmidt-Burkhardt* – so  
lautet der in Heft 3/4, 1987  
falsch geschriebene Name der  
Autorin richtig.