

kritische berichte 4/1988

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins für Kunst- und Kulturwissenschaften, Heft 4, Jahrgang 16,
herausgegeben von Annegret Hoberg, Detlef Hoffmann,
Viktoria Schmidt-Linsenhoff und Ellen Spickernagel

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Thema: Julius von Schlosser

- 5 *Ernst H. Gombrich*
Einige Erinnerungen an Julius von Schlosser als Lehrer
- 10 *Thomas Ketelsen*
»Kunstgeschichte« und »Künstlergeschichte«. Schlosser liest Vasari
- 16 *Thomas Lersch*
Schlosser schreibt an Vossler. Notizen zu einer Gelehrtenfreundschaft
- 24 *Andreas Beyer*
»Pfadfindung einer zukünftigen Kunsthistoriographie«. Julius von Schlosser, Benedetto Croce und Roberto Longhi
- 29 *Edwin Lachnit*
Julius von Schlosser und die Geschichte der Wiener Schule. Anlässlich zweier fünfzigster Anniversarien in Österreich 1988
- 36 *Jennifer Greitschuhs*
Bemerkungen zum Fortschrittsglauben der Kunst- und Wunderkammern-Forschung
- 41 *Heinz-Toni Wappenschmidt*
Wunderkammern der Geschichte
- 47 *Karl T. Johns*
Julius Alwin Ritter von Schlosser, ein bio-bibliographischer Beitrag

Diskussion

- 65 *Hans Körner*
»Grundbegriffe der Kunstgeschichte«. Heinrich Wölfflins Münchner Vorlesung im Wintersemester 1914/15

Grenzgänge

- 74 *Günter Metken*
Das Museum als »Geistesproduktionsstätte«. Thomas Bernhard und die Alten Meister

Rezensionen

- 78 *Konrad Hoffmann*
Zu Aby Warburgs »Gedächtnis«
- 79 *Matthias Kroß*
Beiträge zu einer Semantik der künstlerischen Sprache – »Italienische Kunst« bei Wagenbach

Ausstellungen

- 84 *Sergiusz Michalski*
»Prag um 1600« – Rudolfinische Kunst in Essen
- 91 *Diemut Yáñez*
Die Verführung der Europa

Tagungen

- 96 *Horst Bredekamp*
800 Jahre Pórtico de la Gloria
- 105 *Peter Klein*
Zweimal Silos: Im »Zoo« von Kalamanzoo und in den Fängen des spanischen Regionalismus. Zu den internationalen Kolloquien über die romanische Kirche und den Kreuzgang von Silos

Nachrichten

116 *Ellen Spickernagel*

Margarethe Goldmann, Dieter
Kramer (Hg.):
Ein Museum für die Neunziger
Jahre. Dokumentation Nr. 33 der
Kulturpolitischen Gesellschaft,
Hagen 1988

120 *Daniela Hammer-Tugendhat*

Zur 4. Kunsthistorikerinnen-
Tagung in Berlin-West vom 21.-25.
September 1988

Dr. Thomas Ketelsen

Kunstgeschichtliches Seminar der Uni-
versität Hamburg
Moorweidenstr. 18
2000 Hamburg 13

Prof. Dr. Peter Klein

Institut für Kunstgeschichte der Univer-
sität Regensburg
Universitätsstr. 31
8400 Regensburg 1

Dr. Hans Körner

Institut für Kunstgeschichte der Univer-
sität München
Georgenstr. 7
8000 München 40

Matthias Kroß

Röntgenstr. 3
1000 Berlin 10

Dr. Edwin Lachnit

Alszeile 101/14/1
A - 1170 Wien

Dr. Thomas Lersch

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstr. 10
8000 München 2

Günter Metken

14, rue du Cardinal Lemoyne
F - 75005 Paris

Dr. Sergiuz Michalski

Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Uni-
versität Augsburg
Universitätsstr. 10
8900 Augsburg

Dr. Ellen Spickernagel

Waldbreede 18
4800 Bielefeld 14

Dr. Daniela Hammer-Tugendhat

Tongasse 5/9
A - 1030 Wien

Dr. Heinz-Toni Wappenschmidt

Rosenweg 50
5357 Swisttal 2

Diemut Yáñez

Friedenaustr. 18a
7000 Stuttgart 1

Autorinnen und Autoren

Dr. Andreas Beyer

Kunsthistorisches Institut der Universi-
tät Bonn
Regina-Pacis-Weg 1
5300 Bonn

Prof. Dr. Horst Bredekamp

Kunstgeschichtliches Seminar der Uni-
versität Hamburg
Moorweidenstr. 18
2000 Hamburg 13

Prof. Dr. Sir Ernst H. Gombrich

19 Briardale Gardens
GB - London NW 3 7PN

Jennifer Greitschuhs

Westendstr. 98
6000 Frankfurt 1

Prof. Dr. Konrad Hoffmann

Kunsthistorisches Institut der Universi-
tät Tübingen
Bursagasse 1
7400 Tübingen

Karl T. Johns

Buchberg 41
A-3400 Klosterneuburg