

kritische berichte**1.2024****Das Erbe von Minderheiten /
The Heritage of Minorities**

Regine Hess / Orkun Kasap / Silke Langenberg (Hg.)	Editorial: The Heritage of Minorities. Reflections in the Light of Ongoing Conflicts	2
Clara Arokiasamy OBE	The Management of Race Equality, Decolonisation and Rights-Based Approach in the UK's Cultural Heritage Services. Interview by Regine Hess	7
Tom Avermaete	From <i>Bidonville</i> to <i>Ville Nouvelle</i> : The Built Heritage of Migrant Workers in Post-War France	21
Rune Frandsen	Notes on the Inventory Practice in the Canton of Valais: The Swiss Dams and the Heritage of the Italian Seasonal Workers	34
Maria Kouvari	Contested Histories: Revisiting the Built Heritage of Children in Greece. An Interview with Kostas Tsiambaos, Coordinator of DOCOMOMO Greece	44
Caterina Flor Gümpel / Thomas Röske	Von «Psychopathologischer Kunst» zu <i>Art brut</i> , <i>Outsider Art</i> – und darüber hinaus	52
Helen Wyss	Das Erbe einer Subkultur: «Gefundene Räume» und gebaute Orte der Skateboard-Szene	64
Anne Hultzsich	WoWA and its «Feminist Bricks»: Building Architectural Histories	73
Daniel Gethmann / Petra Eckhard	Der konstruierte Orient: Zur handels- politischen Verwertung von kulturellem Erbe auf der Wiener Weltausstellung 1873	82
Debattenbeitrag	Die Regeln der Debatte	
Wolfgang Ullrich	Kunstwelt im Konflikt	92
Monika Wagner	Nachruf auf Kathrin Hoffmann-Curtius (1937–2023)	97