

kritische berichte 1/1989

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 1, Jahrgang 17

herausgegeben von Annegret Hoberg, Detlef Hoffmann, Viktoria Schmidt-Linsenhoff
und Ellen Spickernagel

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Texte

- 5 *Roberto Zapperi*
Zur Vorgeschichte der Galleria
Farnese in Rom. Farnese und
Aldobrandini, eine Geschichte
des Neides
- 22 *Meinhold Lurz*
»Lieblich ertönt der Gesang des
Sieges«. Projekte und Denkmäler
der Völkerschlacht bei Leipzig
aus den Jahren von 1814 bis 1894.
(Zweiter Teil)
- 39 *Thomas Lersch*
Schlosser schreibt an Vossler.
Notizen zu einer Gelehrten-
freundschaft. (Zweiter Teil)
- 56 *Gerhard Glüher*
Eine kritische Untersuchung des
Werkes »Die helle Kammer«.
Bemerkungen zur Photographie«
von Roland Barthes.
- 68 *Michael Kröger*
Ein Kontext zum Text. Zur Refle-
xion biographischer Zeit in
Roland Barthes' »Die helle Kam-
mer«

Diskussion

- 70 *Johanna Werckmeister*
»Blauer Reiter« im Damensattel.
Rezeptionsraster für eine Künst-
lerin
- 78 *Hans Volker Findeisen*
Der Tote in der Wanne. Überle-
gungen zur Ästhetik des politi-
schen Totenfotos

Rezensionen

- 82 *Wolfgang Ernst*
Historiograffiti. Karikatur als
Geschichts-Schreibung. Severin
Heinisch: Die Karikatur
- 86 *Ingrid Höpel*
»Ungeheuer Rüstung«. Zu Hans
Martin Kaulbach: Bombe und
Kanone in der Karikatur
- 90 *Thomas Schleper*
Architekturgeschichte rigoros:
Rathäuser für Bürger als Sprech-
blasenbabys – Martin Damus über
gemeindliche Bauten vermeintli-
cher Selbstverwaltung

96 *Martin Lenz-Johanns*
Fliedl, Gottfried (Hg.): Das
Museum als soziales Gedächtnis?

100 *Ludger Fischer*
Spielverderber. Stephan Schmidt-
Wulffens: Spielregeln, Tendenzen
der Gegenwartskunst

Denkmalpflege

104 *Hans Michael-Herzog*
Gelungene Nazifizierung – miß-
lungene Entnazifizierung: der
Königsplatz in München

Tagungen

117 *Rosamunde Neugebauer*
»Kunst und Kunstkritik der drei-
ßiger Jahre«. Konferenz der Aka-
demie der Künste der DDR und
der Humboldt-Universität in Ber-
lin (DDR) vom 29.11.-1.12.88.
Ein Tagungsbericht

120 *Susanne von Falkenhausen*
»Weibliche Identität« und die
Pornodebatte – Nach(t)gedanken
zur vierten Kunsthistorikerinnen-
tagung in Berlin (September 1988)

Nachrichten

122 *Klaus Dieter Deumeland*
Plagiats-Szene

Autorinnen und Autoren

Klaus Dieter Deumeland

Britzer Damm 13

1000 Berlin 47

Wolfgang Ernst

Kohlenstr. 247

4630 Bochum 1

Dr. Susanne von Falkenhausen

Gustav Müller Str. 28

1000 Berlin 62

Dr. Hans-Volkmar Findeisen

Metzinger Str. 25

7000 Stuttgart 70

Dr. Ludger Fischer

Lothringer Str. 106

5100 Aachen

Gerhard Glüher

In der Hohl 5

3550 Marburg 7

D. Haase/C. Heinrichs/M. Potthoff/

M. Schwuk

Universität Trier, Fachbereich

Kunstgeschichte

5500 Trier-Torforst

Dr. Hans-Michael Herzog

Kiliansplatz 3

8000 München 40

Ingrid Höpel

Flensburger Str. 3

2380 Schleswig

Dr. Michael Kröger

Kromerstr. 19

7400 Tübingen 2

Dr. Martin Lenz-Johanns

Institut für Kunsterziehung

Johann Wolfgang Goethe-Universi-
tät

Sophienstr. 1-3

6000 Frankfurt

Dr. Thomas Lersch

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

8000 München 2

Dr. Meinhold Lurz

Schmitthenerstr. 37

6900 Heidelberg

Rosamunde Neugebauer

Plöck 67

6900 Heidelberg

Thomas Schleper

Rheinisches Industriemuseum

Außenstelle Engelskirchen

Engelsplatz 2

5250 Engelskirchen

Johanna Werckmeister

Friedrichstr. 8

3550 Marburg

Prof. Dr. Roberto Zapperi

Via Nicola Fabrizi 11-A

I-00153 Roma