

# kritische berichte 2/1989

## Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 2, Jahrgang 17

herausgegeben von Annegret Hoberg, Detlef Hoffmann, Viktoria Schmidt-Linsenhoff  
und Ellen Spickernagel

### Inhaltsverzeichnis

#### Editorial

#### Thema: NS-Kunst: 50 Jahre danach.

##### Neue Beiträge

- 5 *Kathrin Hoffmann-Curtius*  
Die Frau in ihrem Element.  
Adolf Zieglers Triptychon der  
»Naturgesetzlichkeit«
- 31 *Magdalena Bushart*  
Überraschende Begegnung mit  
alten Bekannten. Arno Brekers  
NS-Plastik in neuer Umgebung
- 51 *Gabriele Huber*  
Dackel, Hirsche, Bären mit der  
doppelten Sigrune. Überlegungen  
zum Programm der Porzellan-  
Manufaktur Allach-München  
GmbH
- 76 *Achim Preiß*  
Nazikunst und Kunstmuseum.  
Museumsentwürfe und -konzepte  
im »Dritten Reich« als Beitrag zu  
einer aktuellen Diskussion
- 91 *Hans-Ernst Mittig*  
NS-Motive in der Gegen-  
wartskunst: Flamme empor?
- 111 *Berthold Hinz*  
Disparität und Diffusion –  
Kriterien einer »Ästhetik« des NS

#### Berichte

- 121 *Dorothea Haase, Clemens  
Heinrichs, Mechthild Potthoff,  
Michael Schwuck*  
Bericht: Studienkurs zu Berufsfel-  
dern der Kunstgeschichte
- 122 Bericht von der 41. Konferenz der  
Studierenden der Kunstge-  
schichte (KSK)

#### Nachrichten

- 124 Vorläufiges Programm der  
Tagung des Ulmer Vereins:  
»Deutschland und die Französi-  
sche Revolution«

## **Autorinnen und Autoren**

*Dr. Magdalena Bushart*

Dernburgstr. 58

1000 Berlin 19

*D. Haase/C. Heinrichs/M. Pothhoff/*

*M. Schwuk*

Universität Trier, Fachbereich

Kunstgeschichte

5500 Trier-Torforst

*Prof. Dr. Berthold Hinz*

Sulzaer Str. 7

1000 Berlin 33

*Dr. Kathrin Hoffmann-Curtius*

Zwehrenbühlstr. 35

7400 Tübingen

*Dr. Gabriele Huber*

c/o Stephanienufer 17

6800 Mannheim

*Prof. Dr. Hans-Ernst Mittag*

Dudenstr. 32

1000 Berlin 61

*Dr. Achim Preiß*

Lindenweg 22

5305 Alfter 4