

# kritische berichte 3/1989

## Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 3, Jahrgang 17

herausgegeben von Annegret Hoberg, Detlef Hoffmann, Viktoria Schmidt-Linsenhoff  
und Ellen Spickernagel

### Inhaltsverzeichnis

#### Editorial

#### Thema: Der nackte Mensch

- 5 *Detlef Hoffmann*  
Der nackte Mensch.  
Zur aktuellen Diskussion über ein  
altes Thema
- 29 *Thomas Kleinspehn*  
Schaulust und Scham: Zur Sexua-  
lisierung des Blicks
- 49 *Berthold Hinz*  
Knidia  
oder: Des Aktes erster Akt
- 78 *Daniela Hammer-Tugendhat*  
Jan van Eyck – Autonomisierung  
des Aktbildes und Geschlechter-  
differenz

100 *Volkhard Knigge*

Die Nackten: das Nackte: der  
Akt.

Psychoanalytische Bemerkungen  
über Imaginäres und Symboli-  
sches am Nackten

115 *Helen Schüngel-Straumann*

»... Und sie erkannten, daß sie  
nackt waren« (Gen 3,7)

Die Frau in den Erzählungen von  
Genesis 2 und 3

#### Diskussion

#### Nachrichten

## **Autorinnen und Autoren**

*Dr. Daniela Hammer-Tugenhath*

Tongasse 5/9

A-1030 Wien

*Prof. Dr. Berthold Hinz*

Sulzaer Str. 7

1000 Berlin 33

*Prof. Dr. Detlef Hoffmann*

Universität Oldenburg

Fachbereich II

Postfach

2900 Oldenburg

*Dr. Thomas Kleinspehn*

Roggemannstr. 24

2900 Oldenburg

*Dr. Volkhart Knigge*

Jahnstr. 13

2900 Oldenburg

*Dr.sc. Helga Möbius-Sciurie*

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Sektion Literatur- u. Kunstwissen-  
schaft

DDR-6900 Jena

*Prof. Dr. Helen Schüngel-Straumann*

Schwedenweg 13c

3500 Kassel