

kritische berichte 1/1993

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 1 Jahrgang 21

herausgegeben von Ulrike Krenzlin, Brigitte Schoch-Joswig, Michael Scholz-Hänsel und Klaus Weschenfelder

Inhalt

Neues ... Jenseits der eigenen Grenzen. Aspekte der Internationalen Kulturdiskussion nach dem »Ende der Geschichte«

- 3 Editorial
7 »Die Welt in der wir leben ist viel, viel ironischer als alle Witze, die wir denken können« – ein Interview mit Boris Groys, geführt von Michael Scholz-Hänsel und Brigitte Franzen.
Bearbeitet von Brigitte Franzen

- 17 *Regina Prange*
»Jack the Dripper« oder Pollock und »The American Sublime«

- 43 *Anette Kubitzka*
Die Macht des Ekels: Zu einer neuen Topographie des Frauenkörpers

Ausstellungen

- 57 *Inga Lemke*
Der zweifach gebrochene Blick. Überlegungen zur documenta-Berichterstattung im Fernsehen

- 61 *Michael Nungesser*
Begegnungen mit den Anderen. Ein kritischer Rückblick auf Ausstellungen aktueller außer-europäischer Kunst

- 73 *Michael Scholz-Hänsel*
EXPO 92 in Sevilla

- 84 *Michael Nungesser*
Mexiko in Sicht? Kunst zur Frankfurter Buchmesse 1992
89 *Annegret Rittmann*
Arte Portuguesa 1992
93 *Angela Rosenthal*
Angelika-Kauffmann-Ausstellungen 1992

Tagungen

- 101 *Christiane Esche*
»Cross Cultural Encounters«, eine Tagung in Stanford (USA) im Kolumbusjahr (26. bis 28. März 1992)
106 *Jesús Espino Nuño*
XXVIII. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte, Berlin (15. bis 20. Juli 1992)
108 *Eckhard Brämer*
»Die Aktualität des Ästhetischen«. Internationaler Kongreß der Stiftung Niedersachsen in Hannover (2. bis 5. September 1992)
112 *Birgit Thiemann*
Jahrestreffen von IAWA (International Association of Women in the Arts) in Madrid (28. September bis 2. Oktober 1992)

- 116 *Linda Hentschel*
»Mörderinnen«. FrauenFilmFestival, 17. September bis 1. Oktober 1992, Wien

Rezensionen

- 120 *Sigrun Paas*
David Craven: The New Concept of Art and Popular Culture in Nicaragua since the Revolution in 1979
- 123 *Wolfgang Hütt*
Zwischen Raub, Revolution und Frieden. Ein aktuelles Buch über die Quadriga auf dem Brandenburger Tor in Berlin

Magister- und Magistra-Arbeiten

- 124 *Christiane Schmidt*
Kunst im Film – Film als Kunst am Beispiel des Films »Andrej Rubljow« von Andrej Tarkowskij

Vorankündigungen /Ausschreibungen

- 128 Drinnen-Draußen: Unterwegs. Frauen und ihre Räume aus kunsthistorischer Perspektive. Tagung in Graz (17. bis 30. März 1994)

Redaktion dieses Heftes:
Michael Scholz-Hänsel

Adressen der Autorinnen und Autoren

- Eckhard Bremer*
Wehrdaer Weg 4
3550 Marburg
Dr. Christiane Esche
Bibliotheca Hertziana
28 Via Gregoriana
I-00187 Roma
Brigitte Franzen
Georg-Voigt-Str. 54
3550 Marburg
Anette Kubitzka M.A.
932 West Campus Lane
Goleta, CA 93117
USA
Inga Lemke M.A.
Agrippastr. 11
5000 Köln 1
Michael Nungesser M.A.
Hohenzollerndamm 14
1000 Berlin 31
Jesús Espino Nuño
c/Fuencarral, 71
E-28004 Madrid
Regine Prange M.A.
Weißdornweg 14/181
7400 Tübingen
Dr. Annegret Rittmann
Katthagen 36/37
4400 Münster
Angela Rosenthal M.A.
Fleischstr. 9
5500 Trier
Christiane Schmidt M.A.
Frankfurter Str. 79
6300 Gießen
Birgit Thiemann M.A.
Rotenberg 56 B
3550 Marburg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

ZsT 641 A
21
1993