

# kritische berichte 1/1994

## Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 1 Jahrgang 22

herausgegeben von Ulrike Krenzlin, Brigitte Schoch-Joswig, Michael Scholz-Hänsel  
und Klaus Weschenfelder

### Inhalt

- 4 Editorial
- 5 *Martin Sperlich*  
Bauherr und Demokratie
- 19 *Wolf Jobst Siedler*  
Berlin kommt um den Wiederaufbau des Schlosses nicht herum.  
Ein Neubau aus dem »Geiste unserer Zeit« ist eine Schreckensvorstellung
- 24 *Margarete Kühn*  
Berliner Schloß vor dem Untergang
- 26 *Klaus Herding*  
La méilleure mémoire est une mémoire fictive  
Zum Problem der Rekonstruktion des Berliner Stadtschlusses
- 31 *Goerd Peschken*  
Berliner Schloß, Form und Inhalt
- 36 *Wilhelm von Boddien*  
Eine Berliner Herausforderung
- 39 *Peter-Klaus Schuster*  
Gaertner und die geistige Mitte Berlins
- 47 *Hermann Wirth*  
Die Weimarer Fragmente der Aufmaßdokumentation des Berliner Stadtschlusses
- 48 *Josef Paul Kleihues*  
Die Sehnsucht ist verständlich – der Wiederaufbau ein unkalkulierbares Risiko
- 50 *Christine von Heinz*  
Das Berliner Schloß in der modernen Gesellschaft
- 54 *Peter Findeisen*  
Anmerkungen, auch zum Thema Neubau des Berliner Schlosses
- 57 *Detlef Karg*  
Das Berliner Schloß – Anmerkungen zum Wiederaufbau
- 58 *Regina Hanemann*  
Das Schloß und seine Reste
- 61 *Heinz Ohff*  
Wenn's geht: Abwarten!
- 62 *Stephan Waetzoldt*  
Zum Berliner Stadtschloß
- 63 *Erika Schachinger*  
Mein Herz sagt ja, aber mein Verstand nein...
- 64 *Liselotte Wiesinger*  
Der »Wiederaufbau« des Berliner Stadtschlusses?
- 67 *Michael Hesse*  
Das Berliner Stadtschloß und die Diskussion um die »historische Mitte«
- 72 *Wolfgang Ruppert*  
Nicht Fassaden, sondern historische Spuren ergeben eine kulturelle Landschaft
- 74 *Helmut Börsch-Supan*  
Fünf Bemerkungen zum Problem Berliner Schloß

- 75 *Hans-Ernst Mittig*  
Rekonstruieren gegen Erinnern?
- 76 *Jens Reich*  
»... als sei alles wieder gut wie im Märchen«
- 77 *Bruno Flierl*  
In der Stadtmitte geht es um mehr als um das Schloß
- 78 *Horst-Jörg Ludwig*  
Fatalistische Bemerkungen zum Schloß-Neubau

### Statements

- 79 *Jens Christian Jensen*
- 79 *Regine Hildebrandt*
- 80 *Renate Petras*
- 80 *Nils Diederich*
- 81 *Dorothea Hentschel*
- 81 *Hermann Wirth*

### Rezensionen

- 82 *Ulrike Krenzlin*  
Goerd Peschken, das königliche Schloß zu Berlin.  
Erster Band. Die Baugeschichte von 1688-1701.  
München 1992
- 84 *Maria Rüger*  
Renate Petras, Das Schloß in Berlin. Von der Revolution 1918 bis zur Vernichtung 1950. Berlin, München 1992
- 85 *Norbert Krenzlin*  
Männerträume?  
Was von den Träumen blieb. Eine Bilanz der sozialistischen Utopie.  
Hg. von Thomas Grimm, Vorwort Heiner Müller, Berlin 1993
- 87 *Olaf Briese*  
Ist es zu spät, ist es zu früh?  
In memoriam Lothar Kühne. Von der Qual, die staatssozialistische Moderne zu leben.
- 90 *Martin Schönfeld*  
»Den Toten aller Zeiten«. Im Irrgarten deutsche Geschichte. Die Neue Wache 1818-1933

### Annotationen

- 93 Bodo Rollka, Klaus-Dieter Wille,  
Das Berliner Stadtschloß – Geschichte und Zerstörung
- 94 Andreas Sternweiler, Die Lust der Götter, Homosexualität in der Kunst

### Offener Brief

### Adressen der Autorinnen und Autoren zum Schloß

- Wilhelm von Boddien*  
Unternehmer; Vorsitzender des Fördervereins Berliner Stadtschloß; c/o v. Boddien & Co., Rudolf-Diesel-Str. 2, Postfach 11 40, 22941 Bargteheide
- Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan*  
Stellvertretender Direktor der Verwaltung Staatliche Schlösser und Gärten; Schloß Charlottenburg, 14059 Berlin
- Olaf Briese*  
Diplomphilosoph; Lychnerstr. 80, 10437 Berlin
- Prof. Dr. Nils Diederich*  
Mitglied des Deutschen Bundestags; Elsenstr. 3, 12435 Berlin
- Dr. habil. Peter Findeisen*  
Kunsthistoriker; Landesdenkmalamt Stuttgart Baden-Württemberg, Mörikestr. 12, 70178 Stuttgart
- Prof. em. Dr. Bruno Flierl*  
Architekturtheoretiker; Thule-Str. 25, 13189 Berlin
- Dr. Regina Hanemann*  
Kunsthistorikerin; Stephanstr. 66, 10559 Berlin
- Christine von Heinz*  
Schloß Tegel, Gabrielenstr., 13507 Berlin
- Dr. Dorothea Hentschel*  
Ärztin und ehrenamtliche Mitarbeiterin des Vereins der Freunde des Museums für Volkskunde; Stadtrandstr. 563 A, 13589 Berlin
- Prof. Dr. Klaus Herding*  
Direktor des Kunsthistorischen Instituts der Universität Frankfurt am Main, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt am Main



ZST 641A  
22  
1994

*Dr. Regine Hildebrandt*

Ministerin für Arbeit, Soziales, Gesundheit und Frauen; Landesregierung Brandenburg, Heinrich-Mann-Allee 103, 14473 Potsdam

*Prof. Dr. Michael Hesse*

Professor für Neuere Kunstgeschichte, Architektur und Stadtbaukunst der Neuzeit und der Gegenwart; Universität Heidelberg, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

*Prof. Dr. Jens Christian Jensen*

Direktor der Kunsthalle zu Kiel a.D., Wissenschaftlicher Berater der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt;

Hofweg 8, 22085 Hamburg

*Dr. Detlef Karg*

Landeskonservator und Direktor des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege, Mitglied der Akademie der Künste; Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege, Brüderstr. 3, 10178 Berlin

*Prof. Josef Paul Kleihues*

Freischaffender Architekt; Helmholtzstr. 42, 10587 Berlin

*Prof. Dr. Norbert Krenzlin*

Universitätsprofessor für Ästhetik; Linienstr. 147, 10115 Berlin

*Dr. Margarete Kühn*

Direktorin der Preußischen Schlösserverwaltung, später der Schlösser und Gärten im Schloß Charlottenburg. a.D.;

Innsbrucker Str. 37, 12045 Berlin

*Dr. Horst-Jörg Ludwig*

Kunsthistoriker;

Thürnagelstr. 30, 12555 Berlin

*Prof. Dr. Hans-Ernst Mittag*

Jurist. Assessor, Professor für Kunstgeschichte an der Hochschule der Künste Berlin; Fachbereich 11, Lietzenburgerstr. 45, 10789 Berlin

*Heinz Ohff*

Journalist; Riehmers Hofgarten, Grossbeerenstr. 57 a, 10965 Berlin

*Prof. Dr.-Ing. habil. Goerd Peschken*

Hochschule für bildende Künste Hamburg, Lerchenfeld 2, 22081 Hamburg

*Dr. Renate Petras*

Kunsthistorikerin;

August-Bebel-Str. 3, 15566 Schöneiche

*Prof. Dr. Jens Reich*

Max-Dehlbrück-Centrum für Molekulare Medizin. Bereich Bio-Informatik, Robert-Roessle-Str. 10, 13122 Berlin

*Dr. Maria Rüger*

Dyrosker Weg Ausbau 5, 14612 Finkenkrug

*Prof. Dr. Wolfgang Ruppert*

Professor für Kunstgeschichte an der Hochschule der Künste Berlin,

Lietzenburgerstr. 33, 10789 Berlin

*Dr. Erika Schachinger*

Historikerin, Oberstudienrätin a.D.;

Reichsstr. 28 a, 14052 Berlin

*Prof. Dr. Peter-Klaus Schuster*

Direktor der Alten Nationalgalerie Stiftung

Preußischer Kulturbesitz

Bodestr. 1-3

10178 Berlin

*Wolf Jobst Siedler*

Verleger; Siedler-Verlag GmbH,

Viktoria-Luise-Platz 12 a, 10777 Berlin

*Prof. Dr. Martin Sperlich*

Direktor der Verwaltung Schlösser und Gärten Berlin a.D.; Bismarckstr. 69, 14109 Berlin

*Prof. Dr. Stephan Waetzoldt*

Wasgenstr. 37, 14129 Berlin

*Dr. Liselotte Wiesinger*

Saarburger Str. 3, 12247 Berlin

*Prof. Dr. habil. Dr.-Ing. Hermann Wirth*

Lehrstuhlinhaber für Denkmalpflege, Bauaufsicht und Entwerfen an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar; Geschwister-Scholl-Str. 8, 99423 Weimar

**Redaktion dieses Heftes:**

**Ulrike Krenzlin**