

kritische berichte 4/1994

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 4 Jahrgang 22

herausgegeben von Ulrike Krenzlin, Brigitte Schoch-Joswig, Michael Scholz-Hänsel
und Klaus Weschenfelder

Inhalt

Grenzverschiebungen

- 3 Editorial
- 4 *Gabriele Hofner-Kulenkamp, Barbara Lange, Barbara Paul*
Kunsthistorikerinnen – ein Thema für die Wissenschaftsgeschichte
- 6 *Barbara Paul*
»... noch kein Brotstudium« – Zur Ausbildungs- und Berufssituation der ersten Kunsthistorikerinnen in Deutschland Anfang des 20. Jahrhunderts
- 22 *Barbara Lange*
Aenne Liebreich – Facetten einer Hochschulkarriere in den zwanziger und dreißiger Jahren
- 35 *Gabriele Hofner-Kulenkamp*
Kennen Sie Sabine Gova? Deutschsprachige Kunsthistorikerinnen im Exil
- 44 *Michael Siebe*
Die Grenze – ein rauchender Spiegel. Zu einer Bildfindung Frida Kahlos

Ausstellungen

- 55 *Sabine Tischer*
»La prima donna del mondo«.
Isabella D'Este. Fürstin und Mäzenatin der Renaissance

- 58 *Mechthild Fend, Andrea Klier, Bettina Uppenkamp*
Im Blickfeld: George Grosz: John, der Frauenmörder
- 62 *Kerstin Brandes, Monika Eden, Sabine Kaiser, Barbara Schrödl*
Distanzierung und Faszination. Zur Kritik der Ausstellung »Kunst und Diktatur«
- 67 *Maike Christadler*
Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Rezensionen

- 70 *Michael Hesse*
Werner Busch, Das sentimentalische Bild. Die Krise der Kunst im 18. Jahrhundert
- 73 *Hildegard Frübis*
Denkräume zwischen Kunst und Wissenschaft. 5. Kunsthistorikerinnentagung in Hamburg
- 77 *Birgit Thiemann*
»Durch die Blume« – Neues zum Mythos *Weibliche Ästhetik*
- 82 *Sabine Schütz*
Martina Sitt, Philip Ursprung, Dieter Ronte: Kunstkritik. Die Sehnsucht nach der Norm

Berichte der AGs-Frauenforschung im Ulmer Verein

- 84 *Irene Below, Sigrid Schade*
AG Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts
- 87 *Cordula Bischoff*
Arbeitsgruppe »Frauen, Kunst und Kultur im 17. Und 18. Jahrhundert

Tagung

- 89 *Brigitte Bedei*
Übergangsbogen und Überhöhungsrampe

Tagungsankündigung

- 92 Frauen Sicht. Perspektiven von Frauen im Museum
- 92 6. Kunsthistorikerinnen-Tagung in Trier 1995

Index 1994

Redaktion dieses Heftes: Brigitte Schoch-Joswig

Adressen

Brigitte Bedei
Brandstwiene 36
20457 Hamburg
Dr. Irene Below
Borgholzhausenstr. 107
33824 Werther
Dr. Cordula Bischoff
Hauptstr. 27
54636 Sülml

Maike Christadler
Linsenbergstr. 25
72074 Tübingen
Monika Eden
Bremer Heerstr. 98
26135 Oldenburg
Dr. Hildegard Frübis
Herrenbergstr. 122
72070 Tübingen
Prof. Dr. Michael Hesse
Kunsthistorisches Institut
Seminarstr. 4
69117 Heidelberg
Dr. Gabriele Hofner-Kulenkamp
Loogestieg 17
20249 Hamburg
Dr. Barbara Lange
Kunsthistorisches Institut
der Universität Kiel
24098 Kiel
Dr. Barbara Paul
Kunstgeschichtliches Institut
der Philipps-Universität
35032 Marburg
Sabine Schütz
Bernhard-Letterhaus-Str. 27
50670 Köln
Dr. Michael Siebe
Michaelstr. 6
72070 Tübingen
Dr. Sabine Tischer
Sprollstr. 47
70597 Stuttgart
Birgit Thiemann
Spindelmühlenweg 35
12205 Berlin
Dr. Bettina Uppenkamp
Kunstgeschichtliches Seminar
Moorweidenstr. 18
20148 Hamburg