

kritische berichte 4/1995

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 4 Jahrgang 23

herausgegeben von Ulrike Krenzlin, Brigitte Schoch-Joswig, Michael Scholz-Hänsel
und Klaus Weschenfelder

Inhalt Kunst und Zensur

- 3 Editorial
- 4 *Michael Scholz-Hänsel*
Zur Einführung: Moral, Religion
und Zusammenstoß der Zivilisationen
- 9 *Lisa Saltzman*
A Cold War Within: A Report on
Censorship and the Arts in America
in the 1990s
- 16 *Alejandro García Avilés*
Kunst und Zensur in Sharq al-Andalus
im 12. Jahrhundert: die Male-
reien von Dar-al Sugrà in Murcia
und die Ideologie von Ibn Mard-
anish (1147-1172)
- 29 *Marion G. Müller*
Die Obszönität der Freiheit. Politi-
sche Ästhetik und Zensur in den
USA des 19. Jahrhunderts
- 40 *Rafael de España*
Zensur im spanischen Film
- 49 *Jens Semrau*
Zensur in der DDR – Reflexionen
und Erfahrungen

- 55 *Wolfgang Brassat*
Falsche Gefühle? Anlässlich des Be-
netton-Urteils des Bundesgerichts-
hofes
- 65 *Charlotte Schoell-Glas*
Die Macht der Bilder: Eine Sam-
melrezension

Ausstellungen

- 73 *Ada Raev*
Faustens Silhouette, das schwarze
Quadrat und Kulissen der Macht:
»Berlin-Moskau/Moskau-Berlin,
1900-1950« (Berlin)
- 78 *Dieter Scholz*
Welt- und Heimatgeschichte der
Gewalt (Berlin)
- 82 *Berthold Naumann*
»Hans Haacke: Obra Social« (Bar-
celona)

Rezensionen

- 84 *Michael Nungesser*
Kunst und Sozialgeschichte

- 86 *Gabriele Werner*
Queer – David Hockney und seine
Kunsthistoriker
- 88 *Anja Heuß*
Kunstraub unter Stalin

Tagungen

- 89 *Christoph Otterbeck*
Bericht vom Joseph Beuys-Sympo-
sium in Kranenburg
- 92 UV-Tagung
- 93 Treffen der Volontäre
- 94 **Index 1995**

Redaktion dieses Heftes: Michael Scholz-Hänsel

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Wolfgang Brassat
Ruhr-Universität Bochum,
Fakultät für Geschichtswissenschaft,
Kunstgeschichtliches Institut,
Universitätsstr. 150,
Gebäude GA,
D-44801 Bochum

Rafael de España Renedo
Director, Centro de Investigaciones
Cinematográficas, FILM-HISTORIA,
Aribau, 209, 1-1,
E-08021 Barcelona

Dr. Alejandro Garcia Avilés
Universidad de Murcia, Facultad de
Letras, Departamento des Historia del
Arte, Apartado 4.021,
E-30080 Murcia

Anja Heuß
Am Nidderfeld 41a
D-61130 Heldenbergen

Marion G. Müller, M.A.
Gärtnerstr. 26
D-20253 Hamburg

Berthold Naumann, M.A.
Örlesweg 44
D-70771 Leinfelden-Echterdingen

Michael Nungesser, M.A.
Hohenzollerndamm 14
D-10717 Berlin

Christoph Otterbeck, M.A.
In de Wejen 3
D-47627 Kervenheim

Dr. Ada Raev
Humboldt-Universität, Institut für
Kunstgeschichte, Clara-Zetkin-Str. 28
D-10117 Berlin

Prof. Dr. Lisa Saltzman
Department of History of Art,
Bryn Mawr College, 101 North Merion
Avenue, Bryn Mawr PA 19010-2899,
USA

Dr. Charlotte Schoell-Glass
Kunstgeschichtliches Seminar der Uni-
versität Hamburg, Moorweidenstr. 18
D-20148 Hamburg

Dr. Dieter Scholz
Emser Str. 12
D-12051 Berlin

Dr. Jens Semrau
Greifswalderstr. 218
D-10405 Berlin

Dr. Gabriele Werner
Blücherstr. 31
D-10961 Berlin