

kritische berichte 1/1996

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 1 Jahrgang 24

herausgegeben von Ulrike Krenzlin, Brigitte Schoch-Joswig, Michael Scholz-Hänsel und Klaus Weschenfelder

Inhalt

Editorial

- 4 *Richard Hüttel*
Idealstädte im Dschungel – Zur Genese der Jesuiten-Reduktionen in Paraguay
- 11 *Nicola Hille*
Aspekte zur sowjetischen Plakatkunst während des Ersten Fünfjahresplans (1928-32/33)
- 22 *Susanne Winterling*
Zur Subjektkonstituierung bei Kitaj: Instrumentalisierter Frauenkörper und Judenhure

Ausstellungen

- 33 *Magdalena Drexl*
»Die Galerie der Starken Frauen. La Galerie des Femmes Fortes.« Die Heldin in der französischen und italienischen Kunst des 17. Jahrhunderts
- 37 *Kirsten Baumann*
Who's afraid of Arrangements in Grey and Black? James McNeill Whistler, Coming Home

Rezensionen

- 40 *Gerlinde Volland*
Unhinterfragte Idealisierung
Sylvia Jäkel-Schleglmann: Zum Lobe der Frauen. Untersuchungen zum Bild der Frau in der niederländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts
- 42 *Michael Scholz-Hänsel*
Interdisziplinäre und interkulturelle Grenzgänge: zwei romanistische Neuerscheinungen zu Fragen von Wort und Bild sowie der kulturellen Produktivität ethnischer Vermischungen (mestizaje)
- 48 *Martin Schieder*
Vérité historique oder école des moers? Kritische Anmerkungen zu Peter Johannes Schneemann: Geschichte als Vorbild. Die Modelle der französischen Historienmalerei 1747-1789
- 52 *Tanja Baensch*
Der Louvre – zwischen Kunst und Politik
Andrew McClellan: Inventing the Louvre. Art, Politics, and the Origins of the Modern Museum in Eighteenth-Century Paris
- 57 *Verena Krieger*
Gerlinde Volland, Männermacht und Frauenopfer. Sexualität und Gewalt bei Goya

- 60 *Klaus Englert*
Ist die »synthetische Idee des Bauens« teilbar?
Bettina Zöller-Stock, Bruno Taut.
Die Innenraumwürfe des Berliner Architekten
- 64 *Bettina Brand-Claussen*
Der Revolutionär für ewige Dinge und die Irrenkunst
Thomas Röske: Der Arzt als Künstler. Ästhetik und Psychotherapie bei Hans Prinzhorn (1886-1933)
- 68 *Michael Nungesser*
Kunst-Echo aus Mexiko
Elke Werry, Mathias Goeritz 1915-1990. Monographie mit Werkverzeichnis

ZST641A
24
1996

Tagungen

- 71 *Petra Welzel*
In stiller Andacht und Selbsterkenntnis – Eine kritische Nachlese zur xten Rembrandttagung in Münster
- 74 *Ellen Schraudolph*
Bericht vom 5. bundesweiten Volontärstreffen in Bad Homburg vor der Höhe am 21.5.1995

Internet

- 76 *Hans Dieter Huber*
Die digitalen Obdachlosen. Kunsthistoriker und das Internet

Nachricht

Redaktion dieses Heftes:
Klaus Weschenfelder

Adressen der Autorinnen und Autoren

Tanja Baensch
Bassermannweg 8
12207 Berlin

- Dr. Bettina Brand-Claussen*
Prinzhorn-Sammlung
Psychiatrische Klinik der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Voßstr. 4
69115 Heidelberg
Magdalena Drexl
Friedrichsburg 21
44803 Bochum
Dr. Klaus Englert
Schloßmannstr. 31
40225 Düsseldorf
Nicola Hille
Leipziger Str. 2
35039 Marburg
Dr. Hans Dieter Huber
Grillparzerstr. 5
68167 Mannheim
Dr. Richard Hüttel
Kirchstr. 14
54636 Scharfbillig
Verena Krieger
Zülpicher Str. 85
50937 Köln
Michael Nungesser M.A.
Hohenzollerndamm 14
10717 Berlin
Martin Schieder
Gartenfeldstr. 25
55118 Mainz
Dr. Michael Scholz-Hänsel
Eisenacherstr. 44
04155 Leipzig
Dr. Ellen Schraudolph
Antikensammlung
Staatliche Museen Berlin
Bodestr. 1-3
10178 Berlin
Dr. Gerlinde Volland
Breitenbender Weg 13
50354 Hürth
Dr. Petra Welzel
Okerstr. 4
12049 Berlin
Susanne Winterling
Uhlandstr. 20 a
72072 Tübingen

