

kritische berichte 2.2024

Visuelle Gerechtigkeit

Christopher A. Nixon (Hg.)	Visuelle Gerechtigkeit. Editorial	2
Grischka Petri	Visuelle Gerechtigkeit. Rechtsphilosophische Annäherung an ein ethisch begründetes Mitspracherecht	7
Christopher A. Nixon	Die verwundete Welt und ihre Heim-suchungen. Geschichte, Erinnerung und visuelle Gerechtigkeit	17
Marie Meyerding	A Woman's Modernist Frame. Doing Justice to Constance Stuart Larrabee's Photographs of World War II	29
Dora Imhof/U5	Ein Schatz, eine Last, eine Chance. Was tun mit Leonore Maus Haiti-Fotografien?	39
Alessa K. Paluch	<i>Dreaming Other-Ways</i> . Die Collage als queerer Möglichkeitsraum	46
Jocelyne Stahl	Das Fehlen eines Steins in Leipzig und am Kilimandscharo. Praktiken des Verlernens und Versuche visueller Gerechtigkeit im Kontext ethnologischer Museen	56
Maren Burghard/ Annabelle Hornung	Was ist schon normal? Visuelle Ungerechtigkeit der KI am Beispiel der Ausstellung <i>New Realities – Wie Künstliche Intelligenz uns abbildet</i>	64
Fiona McGovern/ Lisa Marei Schmidt	Die Vergangenheit bewahren, die Zukunft gestalten. Ein Gespräch zur Sammlungsarbeit und Diversifizierung am Brücke-Museum	73
Debattenbeitrag	Die Regeln der Debatte	
Mona Leinung	Zur Temperatur der Debatte um Kolonialdenkmäler	84