

# kritische berichte 4/1996

## Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 4 Jahrgang 24

herausgegeben von **Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh, Brigitte Schoch-Joswig und Michael Scholz-Hänsel**

### Weiblichkeitsentwürfe in der Kunst um 1700

- 3 Editorial
- 4 *Barbara Lange*  
Weiblichkeitsentwürfe in der Kunst um 1700
- 7 *Viktoria Schmidt-Linsenhoff*  
Dibutadis. Die weibliche Kindheit der Zeichenkunst
- 21 *Heidrun Ludwig*  
Nürnberger Blumenmalerinnen um 1700 zwischen Dilettantismus und Professionalität
- 30 *Barbara Mikuda-Hüttel*  
Ein »lieber, vereinigter Ehestand ist (...) ein(e) Schuel der Tugenden. Maria und Joseph – das ideale Ehepaar
- 43 *Sabine Koloch*  
Zeremoniehbücher als Forschungsaufgabe kulturhistorischer Frauenforschung
- 61 *Barbara Lange*  
Artemisia als Leitbild. Zum Herrschaftlichen Witwensitz beim Übergang zum Absolutismus
- 73 *Karin Hanika*  
Zur Ambivalenz von Liebe und Gewalt: Tiepolos Gemälde »Ver-gewaltigung der Lucretia« aus dem Palazzo Barbaro
- 84 *Sabine Seufert*  
Madame de Pompadour zwischen Koketterie und Frömmigkeit
- 93 *Ellen Spickernagel*  
Der weibliche Lebensraum als Kunstkammer. Ein Entwurf der Sophie von La Roche

### Interview

- 100 »Ich sehe keine Möglichkeit einer exotischen Existenz außerhalb der Moderne«: Von ästhetischen Grenzgängen in Zeiten der Globalisierung. Ein Gespräch von Michael Scholz-Hänsel und Klaus Weschenfelder mit Catherine David, der Leiterin der documenta X

### Internet

- 107 *Gottfried Kerscher*  
<http://www.eto.com>: Entertainment oder Kunst im WWW und auf der Ars Electronica

## Rezension

- 112 *Ruth Jung*  
(K)eine Galerie der Starken Frauen? Janis Bergman-Carton: The Woman of Ideas in French Art, 1830-1848

## Leserbriefe

## Index 1996

## Redaktion dieses Heftes: Brigitte Schoch-Joswig

### Umschlagabb.:

»Das Weib« (Illustration aus: Grosses vollständiges Universal-Lexikon aller Wissenschaft und Kuenste, verlegt von Johann Heinrich Zedler, Leipzig und Halle 1747, 54. Band)

## Adressen der Autorinnen und Autoren

- Karin Hanika*  
Ockershäuser Allee 13  
35037 Marburg  
*Ruth Jung*  
Johann Wolfgang Goethe-Universität  
Institut für Romanische Sprachen und  
Literatur  
Georg-Voigt-Str. 4  
60054 Frankfurt  
*Dr. Gottfried Kerscher*  
Johann Wolfgang Goethe-Universität  
Kunstgeschichtliches Institut  
Hausener Weg 120  
60489 Frankfurt  
*Sabine Koloch*  
Emil-Mannikopf-Str. 6  
35037 Marburg  
*Dr. Barbara Lange*  
Kunsthistorisches Institut der Univer-  
sität Kiel  
Postfach  
24098 Kiel  
*Heidrun Ludwig*  
Hessisches Landesmuseum  
Friedensplatz 1  
64283 Darmstadt  
*Dr. habil. Barbara Mikuda-Hüttel*  
Kirchstr. 3  
55636 Scharfbillig  
*Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff*  
Universität Trier  
FB III – Kunstgeschichte  
54286 Trier  
*Sabine Seufert*  
Waldramstr. 5  
83671 Benediktbeuren  
*Dr. Ellen Spickernagel*  
Justus-Liebig-Universität  
Institut für Kunstpädagogik  
Karl-Glöckner-Straße 21/H  
35394 Gießen