

kritische berichte 2/1997

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 2 Jahrgang 25

herausgegeben von Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh,
Brigitte Schoch-Joswig und Michael Scholz-Hänsel

Museum – Kunstschutz – Kunstraub

Inhalt

- 3 Editorial
- 5 *Christina Kott*
Die deutsche Kunst- und Museumspolitik im besetzten Nordfrankreich im Ersten Weltkrieg – zwischen Kunstraub, Kunstschutz, Propaganda und Wissenschaft
- 25 *Anja Heuss*
Der »Mauerbach-Schatz«
- 29 *Monika Kaiser*
Das Museo Solidaridad Salvador Allende nach 17 Jahren Militärdiktatur
- 37 *Christoph Danelzik-Brüggemann*
Auf dem Weg zum kommunikativen Museum
- 49 *Dorothee Wimmer*
Zeichenspiele. Georges Matthieus *abstraction lyrique* und Alain Robbe-Grillet's Roman *La jalousie* im Vergleich
- #### Tagungen
- 55 *Bernd Nicolai*
Die Inszenierung des Kunstwerks. Nachlese zum XXIV. Deutschen Kunsthistorikertag in München 10.-14. März 1997
- 58 *Falko Herlemann*
Draußen nichts Neues? Kunst im öffentlichen Raum – Revisionen –

Visionen. Eine Tagung des Ulmer Vereins e.V. in Dresden vom 11.-13. Oktober 1996

- 61 *Silke Immenga*
Die neuen Museen in Spanien – ein Kolloquium in Bochum

Ausstellungen

- 65 *Ada Raev*
Augen-Blicke. Die Visionen des russischen Symbolisten Michail Wrubel (1865-1910) in der Kunsthalle Düsseldorf
- 69 *Andrea Domesle*
Just do it! Die englische Künstler-szene von 1996 in Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Buchrezensionen

- 70 *Olga Sougrobova*
Konstantin Akinscha, Grigori Koslow: Beutekunst. Auf Schatzsuche in russischen Geheimdepots
- 74 *Franz Reitinger*
Horst Bredekamp: Repräsentation und Bildmagie der Renaissance als Formproblem
- 76 *Uta Kornmeier*
Thomas Ketelsen: Künstlerviten, Inventare, Kataloge. Drei Studien zur Geschichte der kunsthistorischen Praxis

- 79 *Christoph Martin Vogtherr*
 Debora J. Meijers: Kunst als Na-
 tur. Die Habsburger Gemäldegale-
 rie in Wien um 1780
- 81 *Anne Hoormann*
 Im »Blickfeld«: Hamburger Tradi-
 tionen und die Kunstwissenschaft
 der Moderne. Die neue Publika-
 tionsreihe der Hamburger Kunst-
 halle
- 85 *Klaus Englert*
 Architektur im Nationalsozialismus
 Georg Krawietz: Peter Behrens
 im Dritten Reich; Ursula Clemens-
 Schierbaum: Mittelalterliche Sa-
 kralarchitektur in Ideologie und
 Alltag der Nationalsozialisten
- 89 *Iris Grötecke*
 Dialog der Geschlechter? Zu Hel-
 ga Scurie, Hans-Jürgen Bacholsky
 (Hg.): Eros – Macht – Askese. Ge-
 schlechterspannungen als Dialog-
 strukturen in Kunst und Literatur
- 94 *Michael Scholz-Hänsel*
 Reflexionen zur Bibliographie der
 documenta anlässlich einer neuen
 Veröffentlichung und Erwartungen
 an Catherine David

Adressen der Autorinnen und Autoren

Andrea Domesle
 Mollstr. 18
 68165 Mannheim
Dr. Klaus Englert
 Grunerstr. 3
 40239 Düsseldorf
Dr. Iris Grötecke
 Emscherstr. 1
 44791 Bochum
Dr. Falko Herlemann
 Von-Velsen-Str. 11
 44625 Herne
Anja Heuss
 Am Nidderfeld 41 d
 61130 Heldenbergen

Dr. Anne Hoormann
 Bauhaus-Universität Weimar
 Fakultät Gestaltung
 Marienstr. 5
 99423 Weimar
Silke Immenga
 Rykestr. 4
 10405 Berlin
Monika Kaiser
 Friedrich-Ebert-Str. 49
 35039 Marburg
Uta Kornmeier
 Koppenstr. 44
 10243 Berlin
Christina Kott
 11, rue Saint-Luc,
 F-75018 Paris
PD Dr. Bernd Nicolai
 Fachgebiet Bau- und
 Stadtbaugeschichte
 TU Berlin (Sekt. A22)
 Straße des 17. Juni 152
 10623 Berlin
Dr. Ada Raev
 Scharnhorststr. 25
 10115 Berlin
Dr. Franz Reitinger
 Linzergasse 8/8
 A-5020 Salzburg
Dr. Olga Sougrobova
 Langerstr. 11
 40233 Düsseldorf
Christoph Martin Vogtherr
 Florastr. 78
 13187 Berlin
Dorothee Wimmer
 Karl-Marx-Str. 223
 12055 Berlin

Redaktion dieses Heftes:
Annette Dorgerloh