

# kritische berichte

## 4.2024

### Produktion und Produktionsverhältnisse / Production and Production Relations

<b>Kathrin Rottmann / Friederike Sigler (Hg.)</b>	Kunst <i>in</i> Produktionsverhältnissen. Editorial	2
Kathrin Rottmann / Friederike Sigler	Art <i>in</i> Relations of Production. Editorial	6
Petra Lange-Berndt	«Steal me»: KP Brehmer's Post-Production	10
Dominic Rahtz	Industrial Materials, Industrial Forms	20
Veronica Peselmann	Undermining Publishing Monopolies. On the Production and Distribution of Artists' Books since the 1970s	28
Monika Wagner	Andere Arbeit? El Anatsuis <i>Communal Works</i>	37
Friederike Sigler	Women and Work: Feminist Factory Interventions in 1970s London	47
Camilla Paolino	Social Reproduction Struggles and Art Making in 1970s Italy: On the Work of Le Pezze and Gruppo Femminista Immagine di Varese	56
Kathrin Rottmann	<i>Cheese</i> . Production and Gender Relations in Mika Rottenberg's Dairy	66

## **kritische berichte**

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

c/o Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

<https://www.ulmer-verein.de/kb>

[kritische-berichte@ulmer-verein.de](mailto:kritische-berichte@ulmer-verein.de)

## **Redaktion**

Julian Blunk, Regine Heß, Henry Kaap, Kathrin Rottmann

## **Herausgeber dieser Ausgabe**

Kathrin Rottmann, Friederike Sigler

## **Beirat**

Horst Bredekamp, Matthias Bruhn, Burcu Dogramaci, Gabi Dolff-Bonekämper,

Beate Fricke, Roland Günter, Gottfried Kerscher, Wolfgang Ruppert, Brigitte Sölch, Änne Söll

## **Erscheinungsweise**

Vier Ausgaben pro Jahr



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.  
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

E-Mail: [ub@ub.uni-heidelberg.de](mailto:ub@ub.uni-heidelberg.de)

Text © 2024, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

Druck und Bindung: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hamburg

ISSN 0340-7403

eISSN 2197-7410

ISBN 978-3-98501-289-3 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-288-6 (PDF)