

kritische berichte 4/1998

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 4 Jahrgang 26

herausgegeben von Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh,
Brigitte Schoch-Joswig und Michael Scholz-Hänsel

Ausgrenzung und Moral: von der Rückkehr der Realität in Kunst und Kunstgeschichte

3 Editorial

8 *Michael Scholz-Hänsel*

Von Helen Levitt zu Christoph Schlingensief. Mit einem kurzen Exkurs zur »Nächstenliebe« bei Luis Buñuel

19 *Viktoria Schmidt-Linsenhoff*
Die Entdeckung der Anderen

27 *Beral Madra*
Zeitgenössische Kunst in Istanbul

35 *Hans Dickel*
Küstmuseum als »institutionelle Kritik«

53 *Eberhard Hirsch*
Künstlerbeitrag

63 *Javier Arnaldo*
Ausgegrenzt. Zu Arbeiten von Eberhard Hirsch

Tagungen

65 *Lydia Haustein*
Kunstgeschichte – Selbstdiagnose einer Wissenschaft
Der »kleine Kunsthistorikerkongreß« im ZKM, Karlsruhe

Rezensionen

73 *Brigitte Schoch-Joswig*
Peter Weibel (Hrsg.): Inklusion: Exklusion

77 *Peter Krüger*
Wolfgang Kemp: Die Räume der Maler. Zur Bilderzählung seit Giotto

85 *María Ocón Fernández*
Ursula Franke/Heinz Paetzold (Hrsg.): Ornament und Geschichte und Catharina Berents: Art Déco in Deutschland. Das moderne Ornament

91 *Corinna Tomberger*
Garten der Frauen (Kat.)

95 Index 1998

Adressen der Autoren und Autorinnen

Prof. Dr. Javier Arnaldo
San Lorenzo 12, 2 izq.
E-28004 Madrid

PD Dr. Hans Dickel
Röntgenstr. 13 A
10587 Berlin

Dr. Lydia Haustein
Am Goldgraben 26
37073 Göttingen

Eberhard Hirsch
c/Manuel Fernández Caballero, 1, 5, B
E-28019 Madrid

PD Dr. Peter Krüger
Libanonstr. 18 A
70184 Stuttgart

Beral Madra
Akkarak Sokak 1/1
Nisantasi
80200 Istanbul
Türkei

María Ocón Fernández, M.A.
Fregestr. 35
12161 Berlin

Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff
Institut für Kunstgeschichte
der Universität Trier
54286 Trier

Corinna Tomberger, M.A.
Olgastr. 4
34119 Kassel

**Redaktion diese Heftes:
Michael Scholz-Hänsel**