

kritische berichte 1/2000

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 1 Jahrgang 28

herausgegeben von Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh,
Annelie Lütgens und Bernd Nicolai

3 Editorial

Thema: Kunstgeschichte 2000

- 5 *Christoph Danelzik-Brüggemann, Gottfried Kerscher*
Kunstgeschichte im neuen Jahrtausend. Ein Gespräch mit Christian Freigang, Klaus Herding, Andreas Köstler, Birgit Richard, Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Kerstin Thomas, Willi Winkler
- 31 *Horst Bredekamp*
Einbildungen
- 38 *Rolf Reichardt*
Historisch-politische Bildpublizistik als Anzeiger von Ereignisstrukturen. Ein Essay anhand französischer Medienereignisse (1660–1804)
- 62 *Martin Scharfe*
Augen-Wissen. Einige Überlegungen zur volkswissenschaftlich-kulturwissenschaftlichen Bildinterpretation

Ausstellungen

- 69 *Hans-Ulrich Thamer*
Historische Ausstellungen und demokratische Traditionspflege. Die Ausstellungen zum 150. Jubiläum der Revolution von 1848/49
- 76 *Ellen Thormann*
Bericht zum Workshop des Ulmer Vereins »Kunst-Geschichte/Ausstellungs-Politik II« anlässlich der Ausstellung »Das XX. Jahrhun-

dert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland« in Berlin

- 77 *Corinna Tomberger*
Die Gewalt der Kunst – Neuauflage eines deutschen Mythos. Beitrag zum Workshop »Kunst-Geschichte/Ausstellungs-Politik II« des Ulmer Vereins
- 81 *Andreas Quermann*
Der Künstler als fehlgeleitete Leitfigur zur »Jahrhundertausstellung« in Berlin
- 82 *Peter H. Feist*
Gesamtschau mit Lücken. Zu den Berliner Ausstellungen »Das XX. Jahrhundert«

Rezensionen

- 83 *Christina Threuter*
Wilderer und Schmuggler im Silberwald. Bemerkungen zu: Irene Nierhaus: Arch⁶. Raum, Geschlecht, Architektur. Wien 1999
- 87 *Hans Dickel*
Der Fall Kiefer. Zwei Rezensionen

Aktuell

- 93 *Michael Müller*
Stellungnahme zum »Entwurf der Fachspezifischen Bestimmungen für die Magisterprüfung mit Kunstgeschichte als Haupt- und Nebenfach« der Hochschulrektorenkonferenz

Adressen der Autorinnen und Autoren

Prof. Dr. Horst Bredekamp
Kunstgeschichtliches Institut
Humboldt-Universität
Dorotheenstr. 28
10117 Berlin
horst=bredekamp@rz.hu-berlin.de

Priv.Do. Dr. Hans Dickel
Kunsthistorisches Institut
Freie Universität
Koserstr. 20
14195 Berlin
hdickel@zedat.fu-berlin.de

Prof. Dr. Peter H. Feist
Hauptstr. 65
13158 Berlin

PD Dr. Christian Freigang
Kunstgeschichtliches Seminar
Universität Göttingen
Nikolausberger Weg 15
37073 Göttingen
cfreiga@gwdg.de

Prof. Dr. Klaus Herding
Kunstgeschichtliches Institut
Universität Frankfurt/M.
Hausener Weg 120
60489 Frankfurt am Main
Prof. Dr. Gottfried Kerscher
Kunstgeschichtliches Institut
Universität Frankfurt/M.
Hausener Weg 120
60489 Frankfurt am Main
kerscher@kunst.uni-frankfurt.de

HD Dr. Andreas Köstler
Kunstgeschichtliches Institut
Ruhr-Universität Bochum
Universitätsstr. 150
44801 Bochum
andreas.koestler@ruhr-uni-bochum.de

Prof. Dr. Michael Müller
Universität Bremen – FB 9
Bibliothekstraße
28359 Bremen
michmue@uni-bremen.de

Andreas Quermann
Rykestraße 45
10405 Berlin
metzger@zedat.fu-berlin.de

Prof. Dr. Rolf Reichardt
Universitätsbibliothek
Universität Mainz
Postfach 4020
55030 Mainz
reichardt@ub1.uni-mainz.de

Prof. Dr. Birgit Richard
Institut für Kunstpädagogik
Universität Frankfurt/M.
Sophienstr. 1-3
60487 Frankfurt am Main
profrichar@aol.com

Prof. Dr. Martin Scharfe
Institut für Europäische Ethnologie
und Kulturforschung
Universität Marburg
35032 Marburg

Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff
Kunstgeschichte FB III
Universität Trier
Universitätsring 15
54286 Trier
linsenho@uni-trier.de

Prof. Dr. Hans-Ulrich Thamer
Historisches Seminar
Universität Münster
Domplatz 20-22
48143 Münster

Kerstin Thomas
Textorstr. 43
60594 Frankfurt am Main
Dr. Ellen Thormann

Gunststr. 34
33613 Bielefeld
ellen.thormann@uni-bielefeld.de

Dr. Christina Threuter
Fröhlicherstr. 9
54293 Trier
threuter@t-online.de

Corinna Tomberger
Olgastr. 4
34119 Kassel
tomberger@student.uni-kassel.de

Willi Winkler
c/o Süddeutsche Zeitung
Sendlinger Str. 8
80331 München