

# kritische berichte 2/2001

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 2 Jahrgang 29

herausgegeben von Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh,  
Annelie Lütgens und Bernd Nicolai

3 Editorial

## Überdauern

- 7 *Horst Bredekamp, Arne Karsten, Volker Reinhardt und Philipp Zitzlsperger*  
Vom Nutzen des Todes für Zeit und Ewigkeit – Anmerkungen zu den römischen Papst- und Kardinalsgräbern der frühen Neuzeit
- 21 *Anna Franziska von Schweinitz*  
Architektur für die Ewigkeit. Der Begräbnisgarten des Grafen Wilhelm zu Schaumburg-Lippe
- 30 *Angela Matyssek*  
Konservierungsversuche. Über Ästhetisierung und Memorialisierung in der medizinischen Präparation Rudolf Virchows
- 43 *Britta Lange*  
Die Deutsche Kriegsausstellung 1916 in Berlin
- 56 *Christian Fuhrmeister*  
Die »unsterbliche Landschaft«, der Raum des Reiches und die Toten der Nation. Die Totenburgen Bitoli (1936) und Quero (1939) als strategische Memorialarchitektur

## Tagungen

- 71 *Natascha Hofer*  
Architektur der Erinnerung. Zur zweiten Tagung des Projekts »Erinnern und Erfinden« des Son-

derforschungsbereiches »Erinnerungskulturen« der Justus-Liebig-Universität Gießen, März 2001

- 73 *Katja Bernhardt und Christian Welzbacher*  
Historismen in der Moderne. Vergangenheit als Träger von Identität und Ideologie in der Architektur des 20. Jahrhunderts. Symposium an der Freien Universität Berlin 24.-26.11.2000

## Rezensionen und Kommentare

- 76 *Dietrich Schubert*  
»Dix avant Dix«. Das Jugend- und Frühwerk 1903-1914, Ausstellung im Kunstmuseum Gera (12.11.2000-28.1.2001) und in der Städtischen Galerie Albstadt (11.2.2001-16.4.2001)
- 84 *Ludger Derenthal*  
Der Bakkalaureus und die Folgen für das Studium der Kunstgeschichte
- 87 *Ingeborg Reichle*  
Neue Medien in der Bildung: PROMETHEUS – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre
- 90 *Thomas Hensel*  
Merz und Politik

## Adressen der Autorinnen und Autoren

*Katja Bernhardt*

Winsstr. 41  
10405 Berlin

*Prof. Dr. Horst Bredekamp, Dr. des. Arne  
Karsten, Dr. Volker Reinhardt und  
Dr. des Philipp Zitzlsperger*  
Kunstgeschichtliches Seminar  
der Humboldt-Universität zu Berlin  
Sitz: Dorotheenstr. 28  
10099 Berlin

*Dr. Ludger Derenthal*

Kunstgeschichtliches Institut  
Ruhr-Universität Bochum  
44780 Bochum  
Ludger.Derenthal@ruhr-uni-bochum.de

*Dr. Christian Fuhrmeister*

Siechenmarschstr. 13  
33615 Bielefeld  
Christian.Fuhrmeister.453@Hannover-Stadt.de

*Dr. Thomas Hensel*

Kunsthochschule für Medien Köln  
Peter-Welter-Platz 2  
50676 Köln  
*Natascha Hoefler M.A.*  
Gotenweg 70  
35578 Wetzlar

*Britta Lange M.A.*

Heinrich-Roller-Str. 24  
10405 Berlin  
blange@mail.hdk-berlin.de

*Angela Matyssek M.A.*

Richard-Sorge-Str. 28  
10249 Berlin  
angela.matyssek@rz.hu-berlin.de

*Ingeborg Reichle M.A.*

Taborstr. 6  
10997 Berlin  
ingeborg.reichle@culture.hu-berlin.de

*Dr. Anna Franziska von Schweinitz*

P. Ochs Str. 21  
CH-4059 Basel

*Prof. Dr. Dietrich Schubert*

Kunsthistorisches Institut  
der Universität Heidelberg  
Seminarstr. 4  
69117 Heidelberg

*Christian Welzbacher M.A.*

Karl-Schrader-Str. 3a  
10781 Berlin  
welzmail@gmx.de

**Redaktion dieses Heftes:  
Annette Dorgerloh**