

kritische berichte 1/2002

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1 Jahrgang 30

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Annelie Lütgens,
Bernd Nicolai und Tilmann von Stockhausen

3 Editorial

Mediale Brüche – Die Bildmedien der Kunstgeschichte

- 5 *Donald Preziosi*
Reckoning with Things
- 22 *Wiebke Ratzeburg*
Mediendiskussion im 19. Jahr-
hundert: Wie die Kunstgeschichte
ihre wissenschaftliche Grundlage
in der Fotografie fand
- 41 *Ingeborg Reichle*
Medienbrüche
- 57 *Thomas Lackner*
Logistik statt Inhalt:
Zu aktuellen Konzepten der Wis-
sensorganisation in der digitalen
Kunstgeschichte

Tagungen und Projekte

- 79 Vorstellung des neuen UV-Vorstan-
des
- 80 *Axel Klausmeier*
Freilichtmuseen ohne Akteure?
oder: Exodus Ost.
Anmerkungen zum »9. Kongreß
Städtebaulicher Denkmalschutz«
zum Thema »Historische Städte

vor neuen Herausforderungen«
am 4. und 5. September 2001 in
Quedlinburg

- 83 *Susanne Albrecht, Irene Below,
Vera Schorr*
»Kunstorte in Gender-Perspektive
– Arbeitsbedingungen Bildender
Künstlerinnen und ihre Präsenz im
Kunstabetrieb im internationalen
Vergleich«. Ergebnisse eines inter-
nationalen Expertinnenworkshops

Rezensionen

- 91 *Angela Fischel*
[www.Kunstgeschichte/Bild_Me-
dien_Text: Darstellung und Deu-
tung: Abbilder der Kunstgeschichte](http://www.Kunstgeschichte/Bild_Me-
dien_Text: Darstellung und Deu-
tung: Abbilder der Kunstgeschichte)

Titelbild

Diapositivschrank und Lichtkasten zum
Betrachten und Ordnen der Diapositive.
Aus: Heinrich L. Nickel: Fotografie im Dien-
ste der Kunst. Die Anwendung der Fotografie
in der Kunstwissenschaft, Archäologie und
Vorgeschichte, Halle/S. 1959, S. 197.

Adressen der Autorinnen und Autoren

Susanne Albrecht, Irene Below, Vera Schorr
womanartists@web.de

Angela Fischel M.A.
Hermann von Helmholtz-Zentrum
für Kulturtechnik an der
Humboldt-Universität zu Berlin
Abt. Das Technische Bild
Unter den Linden 6
10099 Berlin
angela.fischel@culture-hu-berlin.de

Dr. Axel Klausmeier
BTU Cottbus
Lehrstuhl für Denkmalpflege
Lehrgebäude 10
Erich Weinert Str. 1
03046 Cottbus
Thomas Lackner
Kunstgeschichte.de – Gesellschaft für Kunst
und Kommunikation e.V.
Berliner Str. 3
65824 Schwalbach/Ts.
info@kunstgeschichte.de

Prof. Dr. Donald Preziosi
UCLA
Department of Art History
100 Dodd Hall
405 Hilgard Avenue
Los Angeles CA 90095 – 1417 U.S.A.
preziosi@ucla.edu
Wiebke Ratzeburg M.A.
Museum für Photographie
Helmstedter Str. 1
38102 Braunschweig
info@photomuseum.de
Ingeborg Reichle M.A.
Kunstgeschichtliches Seminar
der Humboldt-Universität zu Berlin
Dorotheenstr. 28
10099 Berlin
Ingeborg.Reichle@culture.hu-berlin.de

Zst 641. A

30

2002

Kat.-JD 370 8975



Redaktion dieses Heftes:
Annette Dorgerloh und Ingeborg Reichle