

# kritische berichte 4/2002

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften  
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband  
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 4 Jahrgang 30

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Annelie Lütgens,  
Bernd Nicolai und Tilmann von Stockhausen

3 Editorial

## Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts

- 5 *Carolyn Bohlmann, Thomas Fink,  
Philipp Weiss*  
Lichtgefüge. Eine Einführung
- 14 Die Grenzen des Sichtbaren.  
Ein Gespräch mit Victor Stoichita  
über Licht und Schatten in Tintoretto's  
Abendmahl in San Giorgio  
Maggiore
- 22 *Fabio Barry*  
Lux & Lumen: Real and Represented  
Light in the Baroque Dome
- 38 *Gregor J. M. Weber*  
Die Empirie des Lichts.  
Anmerkungen zur Lichtbehandlung  
bei Johannes Vermeer
- 58 Licht als paradigmatische Metapher.  
Ein Gespräch mit dem Philosophen  
Thomas Leinkauf

## In Memoriam

**Anne-Marie Kassay-Friedländer**

- 70 *Annelie Lütgens*  
Nachruf
- 73 *Anne-Marie Kassay*  
Voll – Plastik. Zu den Frauendarstellungen  
des Bildhauers Christoph Voll (1897–1939)

## Rezensionen

- 84 *Monika Wucher*  
Auf welche Steine bauen?  
Christian Fuhrmeister: Beton,  
Klinker, Granit – Material, Macht,  
Politik. Eine Materialikonographie.  
Berlin 2001
- 88 *Stephanie Ringel*  
Andrea Pophanken, Felix Billeter  
(Hrsg.): Die Moderne und ihre  
Sammler. Französische Kunst in  
Deutschem Privatbesitz vom  
Kaiserreich zur Weimarer Republik.  
Berlin 2001

## Index 2002

## Adressen der Autorinnen und Autoren

*Fabio Barry*

c/O CASVA

National Gallery of Art

2000B South Club Drive

Landover, MD 20785

fpb2@columbia.edu

*Dr. Carolin Bohlmann*

Fehrbelliner Str. 26

10119 Berlin

carolin.bohlmann@gmx.de

*Thomas Fink*

Winsstr. 56

10405 Berlin

thomfink@gmx.de

*Prof. Dr. Thomas Leinkauf*

Philosophisches Institut

Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Rothenburgstr. 32

48143 Münster

leinkauf@uni-muenster.de

*Dr. Annelie Lütgens*

Wilhelmshöher Str. 7

12161 Berlin

aluetgens@kunstmuseum-wolfsburg.de

*Stephanie Ringel M.A.*

Kaiserstr. 37

54290 Trier

ring5001@uni-trier.de

*Prof. Dr. Victor Stoichita*

Chaire d'histoire de l'art moderne et

contemporain

Université de Fribourg

Miséricorde

CH-1700 Fribourg

*Dr. Gregor J. M. Weber*

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Gemäldegalerie Alte Meister

Theaterplatz 1

01067 Dresden

gam@sk-dresden.de

*Philipp Weiss*

Kollwitzstr. 50

10405 Berlin

phil.weiss@snaflu.de

*Monika Wucher*

Grabenstr. 9b

20257 Hamburg

Monika\_Wucher@public.uni-hamburg.de

Durch ein bedauerliches Versehen ist die Adresse von Raimund Rütten in *kritische berichte* 3/2002 nur unvollständig erfolgt. Die genaue Nennung lautet:

*Prof. Dr. Raimund Rütten-Jung*

Institut für Romanische Sprachen und

Literaturen der J. W. Goethe-Universität

Frankfurt/Main

Grüneburgplatz

60629 Frankfurt am Main

**Redaktion dieses Heftes:  
Annelie Lütgens**