

kritische berichte 4/2003

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 4 Jahrgang 31

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Annelie Lütgens,
Bernd Nicolai und Tilmann von Stockhausen

3 Editorial

Fragmente der Moderne

- 5 *Matthew Rampley*
Zwischen Nomologischer und Hermeneutischer Kunstwissenschaft: Alois Riegl und das Problem des Kunstwillens
- 20 *Ulf Jacob*
Oasendämmerung. Lausitzer Variationen einer (landes-)kulturellen Ordnungsmetapher
- 38 *Dietrich Schubert*
A propos Van Goghs »Coquelicots« – das sog. »Mohnfeld« von Mai/Juni 1889
- 48 *Waltraud Bayer*
Versorgt, vereinnahmt und zensiert: Sowjetische „Kunst-Arbeiter“ im Dienst der Partei
- 62 *Jürgen Kaumkötter*
Kunst in Auschwitz – Ein schmaler Grat
- 77 *Jörg Becker*
»Der Bart muss ab!« Zur männlichen Geschlechterlogik in der Afghanistan-Berichterstattung

Berufsfelder/UV

- 85 *Sibylle Ehringhaus*
Hauptberuflich unterbezahlt oder: »Sehr geehrter Herr Bundeskanzler!« Zur Lage freiberuflicher Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in Deutschland
- 87 *Christian Fuhrmeister*
»Wenn der Zugang zu den Museen grundsätzlich frei wäre« – Ergebnisse der Aktion »Freier und ermäßigter Eintritt in Museen, Kunsthallen etc. für Mitglieder des Ulmer Vereins«

Rezension

- 90 *Ada Raev*
Die Kraft der Suggestion. Karoline Hille: Fünf Malerinnen der frühen Moderne

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Waltraud Bayer
Karl-Franzens-Universität
Institut für Geschichte
Mozartgasse 3
A-8010 Graz
waltraud.bayer@aon.at

Prof. Dr. Jörg Becker
KomTech-Institut
Augustastrasse 18
42655 Solingen
joerg.becker@wupperonline.de

Dr. Sibylle Ehringhaus
Oranienburger Str. 7
10178 Berlin
ehringhaus@web.de

Dr. Christian Fuhrmeister
c/o UV-Vorstand
Ludwig-Maximilians-Universität München
Dept. Kunstwissenschaften
Leopoldstr. 13
80802 München
fuhrmeister@ulmer-verein.de

Ulf Jacob M.A.
Vinetastr. 62
13189 Berlin
ULF.JACOB@alumni.tu-berlin.de

Jürgen Kaumkötter M. A.
Museumpädagogischer Dienst Berlin
Klosterstr. 68-70
10179 Berlin
juergen.kaumkoetter@md.verwalt-berlin.de

Dr. Matthew Rampley
Director, Centre for Visual
and Cultural Studies
Edinburgh College of Art
79 Grassmarket
GB-Edinburgh
EH1 1JN
m.rampley@eca.ac.uk

PD Dr. Ada Raev
Humboldt Universität
Kunstgeschichtliches Seminar
Unter den Linden 6
10099 Berlin
ada.raev@culture.hu-berlin.de

Prof. Dr. Dietrich Schubert
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Kunsthistorisches Institut
Seminarstraße 4
69117 Heidelberg
schubert@khi.uni-heidelberg.de

**Redaktion dieses Heftes:
Bernd Nicolai**