

**kritische      berichte**

Heft 3   2008   Jahrgang 36

<b>Rest, Fetisch, Reliquie Corps, excréation, reste</b>	Tristan Weddigen	Resteverwertung. Editorial	3
	Johannes Endres	Knochenreste. Versuch einer begrifflichen Differenzierung (im Anschluss an Goethe)	7
	Marianne Koos	<i>La jouissance du détail:</i> Liotards Bartlocke	19
	Peter Geimer	«Eugène Delacroix».	
	Daniela Mondini	Fünf Reste des 19. Jahrhunderts	28
	Dorothee Böhm	<i>Aberrare humanum est.</i> Spoerris Reliquienkulte	36
	Marco Costantini	Lucas Saramas' <i>Boxes</i> – Profane Reliquiare für einen Schmerzmann	46
	Raphaël Bouvier	Les reliques du <i>body art</i> : Chris Burden et Orlan	54
	Dietmar Rübél	Rest und Gänze. Der purifizierte Körper im Werk von Jeff Koons	63
	Valentin Nussbaum	Das ausschließliche Objekt. Piero Manzonis Überreste und ihre Besitzer	73
		Wim et la sacrée reliquerie. Enfance de l'art et reliques du sacré dans l'œuvre de Delvoe	83