

kritische berichte

Heft 3 2010 Jahrgang 38

Kunst und Wissenschaft	Robert Felfe und Tristan Weddigen Claus Zittel	Tendenzen, Probleme, Chancen	3
		Bildwissenschaft als Herausforderung für die Philosophie?	7
	Karin Leonhard Horst Bredekamp	Wieviel <i>science</i> , wieviel <i>fiction</i> ?	19
		Stil, Sprache und eine universelle Morpho- logie. Ein Interview mit Robert Felfe	26
	Frank Fehrenbach	«Eine Zartheit am Horizont unseres Sehver- mögens» – Bildwissenschaft und Lebendigkeit	33
	Marie Theres Stauffer	Spiegel-Wissen. Kunstvolle optische Effekte in der frühneuzeitlichen Natur- philosophie	46
	Kirsten Wagner	Stern Glaube und Formelwissen. Zur Ent- deckung der Kunst in der Wissenschaft bei György Kepes	60
	Peter Bexte	Tierbedarf in Galerien und Laboren. Für eine Theorie der produktiven Missverständnisse	71
	Birgit Schneider	Ein Darstellungsproblem des klimatischen Wandels? Zur Analyse und Kritik wissen- schaftlicher Expertenbilder und ihren Grenzen	80