

kritische berichte

Heft 3 2011 Jahrgang 39

Die Kunst und die Dinge. Perspektiven einer schwierigen Beziehung	Robert Felde	Editorial	3
	Allison Stielau	The Case of the Case for Early Modern Objects and Images	5
	Philipp Zitzlsperger	Zur Wirklichkeit der Dinge im Bild. Frühneuzeitliche Differenzen zwischen Alltag und Darstellung	17
	Monika Wagner	Ein materialistischer Butades. Berliner Plädoyer für Kunst und Gewerbe	29
	Renate Flagmeier	Über das <Entzeichnen> und das <Bezeichnen> der Dinge. Das Werkbundarchiv – Museum der Dinge	41
	Rebecca Zorach	Fireplug, Flower, Baboon: The Democratic Thing in late 1960s Chicago	47
	Knut Eckstein	box image and wire. about the self of an object	61
	Sarah Maupeu, Kerstin Schankweiler, Stefanie Stallschus	<Die begehrenswerten Dinge>. Kunstgeschichte nach George Kubler	75
	Susanne Küchler	Ten Years after <i>Art and Agency</i> : What are the big questions today?	87