

kritische berichte

Heft 3 2012 Jahrgang 40

Bildende Künste und Dynamiken der Natur	Robert Felfe	Editorial	3
	Claudia Swan	Memory's Garden and other Wondrous Excerpts: Ernst Brinck (1582–1649), Collector	5
	Robert Felfe	Naturabgüsse – künstliche Zeugung und Kreisläufe des Lebens	21
	Nikola Irmer Henrike Haug	Promethean Boldness «Wunderbarliche Gewechse». Bergbau und Goldschmiedekunst im 16. Jahrhundert	36 49
	Joris van Gastel	Geology and Imagery in the Kingdom of Naples: A Letter on the Origins of Alabaster (1696)	65