

kritische berichte

Heft 4 2012 Jahrgang 40

Künstlerzeitschriften	Antje Krause-Wahl, Änne Söll Deborah Lewer	Künstlerzeitschriften und ihre visuellen Strategien	3
	Sabine T. Kriebel	Radical Type: The Visual Languages of <i>Der Dada</i> (Berlin 1919–1920)	11
	Lutz Robbers	Touch, Absorption, and Radical Politics in the Magazine: The Case of John Heartfield	21
	Annette Gilbert	Film als Dispositiv in <i>G: Material zur elementaren Gestaltung</i>	32
	Gwen Allen	<i>Verdichtungen</i> . Zur Verfügung der Künste in den Zeitschriften <i>spirale</i> und <i>o To 9</i>	44
	Burcu Dogramaci	From Specific Medium to Mass Media: Artists' Magazines in the 1960s and 1970s	57
	Tobias Vogt	Die Zeitschrift <i>Interfunktionen</i> (1968–1974). Künstlerisches Medium gestalteter Anarchie 10 1/2 inch square format.	66
	Elizaveta Butakova	<i>Artforum</i> als Künstlerzeitschrift	77
	Marie Boivent	Picturing the Soviet Neo-Avant-garde: <i>A-Ya Magazine</i> (1979–1986)	89
	Antje Krause-Wahl	Advertisements in Artists' Magazines: Some Visual Strategies	97
		Bilderordnungen. Strategien der Aneignung in Künstlerzeitschriften	106