

kritische berichte

Jahrgang 10

Heft 1

1982

Herausgegeben von
Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial	3
Texte	
Christian Müller Fahnen und Abzeichen britischer Gewerkschaften	4
Adam C. Oellers Gerhard Marcks — ein Bildhauer zwischen Bauhaus-Avantgarde und konservativer Kunst	22
David Craven Hans Haackes „Schlaue Verwicklung“	29
Rezensionen/Ausstellungen	
Michael Nungesser Glosse: Über die Heimkehr des verlorenen Bildes oder: Das Symbol im Glasgehäuse	40
Ellen Spickernagel Mit dem Auge des Touristen Zur Geschichte des Reisebildes	41
Barbara Straka Polizei-Zensur. Bericht über die Zerstörung der Ernst-Volland-Ausstellung der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin	45
Michael Nungesser „Schrankenlose Freiheit für Hannah Höch“	51
Joachim Petsch Die fünfziger Jahre — Literaturüberblick	54

Grenzgänge

Karl Clausberg
Kunsthistorischer Cartoon 61

Berichte/Nachrichten/Zuschriften/Termine

Jochen Boberg/Roland Jaeger/Helga Priegnitz,
Ulmer Verein – Arbeitsschwerpunkte des neuen Vorstands 62
Antwort des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker 64
Die letzten Tage der Wiener Kunstgeschichte 65
Andreas H. Schneider
Materialistisch geführte Studienreisen –
Über ein Gegenmodell zum bürgerlichen Bildungstourismus 76

Autorenverzeichnis

Jochen Boberg, Bayernallee 12, 1000 Berlin 19
Dr. Karl Clausberg, Menzelstraße 4, 2000 Hamburg 52
Dr. David Craven, Art Department, State University of New York,
College at Cortland, Cortland, New York 13045, USA
Roland Jaeger, Agathenstraße 12, 2000 Hamburg 6
Dr. Christian Müller, Schachblumenweg 9, 8000 München 70
Michael Nungesser, M.A., Perlebergerstraße 51, 1000 Berlin 20
Dr. Adam C. Oellers, Bismarckstraße 108, 5100 Aachen
Prof. Dr. Joachim Petsch, Bismarckstraße 5, 5300 Bonn
Helga Priegnitz, Oberhaardter Weg 33, 1000 Berlin 33
Andreas H. Schneider, Schierenberg 20, 2000 Hamburg 73
Dr. Ellen Spickernagel, Beethovenstraße 8, 4800 Bielefeld 1
Barbara Straka, NGBK, Hardenbergstraße 9, 1000 Berlin 12



HINWEIS

Die genaue bibliographische Angabe des Ausstellungskatalogs „Frauenalltag und Frauenkultur“ (vgl. Heft 6/1981, S. 76, Anm. 1) muß heißen:

V. Schmidt-Linsenhoff, D. Hoffmann, A. Junker, S. Kübler, R. Mattausch, Frauenalltag und Frauenkultur ... Ffm. 1981, Verlag Stroemfeld/Roter Stern, DM 25,-