

# kritische berichte

Jahrgang 10

Heft 2

1982

herausgegeben von Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst  
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

## INHALT

Editorial	2
<b>Texte</b>	
Franz Dröge/Knut Nievers Vom Kunstmuseum zum Kulturmuseum	3
Renate Berger Destruktion des Weiblichen	23
Heinrich Dilly Lektüre und Kritik der ‚Ästhetik des Widerstands‘ von Peter Weiss	38
Monika Steinhauser Der Zeuge des Erhabenen	48
<b>Grenzgänge</b>	
Klaus Herding Zwei „Medizinbücher“ für die Surrealisten	56
<b>Rezensionen/ Ausstellungen</b>	
Peter Gerlach Haskell/Penny, Taste and the Antique. The Lure of Classical Sculpture	61
Peter Springer Jutta von Simson, Der Bildhauer Albert Wolff 1814 – 1892	66
Monika Flacke-Knoch Marburg vor 100 Jahren. Ein Kinderführer durch das Museum	69
Johannes Lothar Schröder Eine Ausstellung zur Arbeiterkultur und Arbeiterbewegung in Hamburg	71
<b>Berichte/ Nachrichten/ Zuschriften/ Termine</b>	
Christian von Heusinger Denkmalpflege in Niedersachsen	75
Michael Diers Notrufsäule	76
Stellungnahme der Münchner Regionalgruppe des UV	78
Resolutions-Entwurf der Münchner Regionalgruppe zur Friedensbewegung	79
Einladung zum Colloquium der Université de Haute Bretagne – Rennes	80
Autorenverzeichnis	80