

Bildnachweise

Editorial

I Thomas Ruff. Lichten. Ausst.-Kat. Ghent, S.M.A.K.-Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2014; Düsseldorf, Kunsthalle Düsseldorf, 2015, Amsterdam 2014, S. 99.

II Mit freundlicher Genehmigung Ben Russel
© Science Museum Group London Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Jachmann

1 Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Hertel Band 18: Inv. Nr. B. 237; Aufnahme Julian Jachmann.

2 Bayerische Staatsbibliothek München, Ms. Cod. Icon 189, Feder auf Pergament, 44,0 x 31,5 cm; Entwürfe für die Stadt 1–8, 12, 15, 17, 22; Zusammenstellung Julian Jachmann 2020.

Reichle

1 Foto: Gert Jan van Rooij.

2 Foto: Alexandra Daisy Ginsberg.

3 Mit freundlicher Genehmigung des Gray Herbariums der Harvard Universität.

4 Foto: © Royal Academy of Arts, David Parry.

5 Foto: Tim Bowditch im Auftrag des Somerset House.

Schrey

1 Louis Agassiz, *Untersuchungen über die Gletscher. Nebst einem Atlas von 32 Steindrucktafeln*, Tafel 5.

2 © Dan Holdsworth 2016–2018.

Altinoba

1 *La Roma Antica e Moderna del Cardinale Giulio Alberoni. Panini, Vasi, Piranesi*, Ausst.-Kat. Banca di Piacenza 2008–2009, Piacenza 2008, S. 58.

2 Wikimedia Commons.

3 Peter Frieß, Christoph Scheiner und die dritte Dimension in der Malerei, in: *Festschrift Christoph Scheiner, Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt*, Ingolstadt 2000, S. 33–43, hier: S. 42.

4 © Science Museum Group London Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0). Mit freundlicher Genehmigung Ben Russel.

5 © Thompson Collection. Mit freundlicher Genehmigung der Art Gallery of Ontario, Toronto (Kanada).

Luke

1 Photograph by the author.

2 Published in Elsa Asenijeff, *Max Klingers Beethoven. Eine kunst-technische Studie*, Leipzig 1902, p. 69.

3 Photograph by the author.

4 Photogravure published in Elsa Asenijeff, *Max Klingers Beethoven. Eine kunst-technische Studie*, Leipzig 1902, p. 32.

5 Reproduced in Gustav Kirstein, *Max Klinger. Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke*, Leipzig: n. d.

Axtmann

1–4 Privatbesitz Axtmann, Fotos: A. Axtmann.

Siegel

1–5 Archiv des Autors.

Männig

1 Screenshots: MM.

2 © Nikita Shokhov, 2016. Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers.

3 © Wolfgang Ganter, 2016. Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers.