

Bildnachweise

Köpf

- 1 © Dr. Ivo Rauch
2, 4, 5 © Reinhard Köpf
3 Louis Grodecki, *Romanische Glasmalerei*, Stuttgart/Berlin/Köln 1977, Abb. 7, S. 22

Bleek

- 1, 4 Uta Schedler, *Filippo Brunelleschi. Synthese von Antike und Mittelalter in der Renaissance*, Petersberg 2004, S. 29, 35
2 Alexander Marksches, *Ikonen der Renaissance-Architektur*, München/Berlin/London/New York 2003, S. 15
3 Christoph Luitpold Frommel, *Die Architektur der Renaissance in Italien*, München 2009, S. 17

Möller

- 1, 2, 3 © Jürgen Wiener
4 © Bibliotheca Hertziana

Augart

- 1 © KHM-Museumsverband
2, 3 © Victoria and Albert Museum, London
4 © Yale University Art Gallery

Keck

- 1 Franz Fink, *Der Tüncher, Stubenmaler, Stukktor und Gypser. Praktisches Hand- und Hilfsbuch für genannte Gewerbe, für Architekten und Bauhandwerker, sowie für Bau- und Gewerbschulen*, Leipzig 1866, S. 136, Fig. 88–95
2 © Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek
3, 4 © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Gérard Blot

Müller

- 1 Thomas Rohark, *Intarsien. Entwicklung eines Bildmediums in der italienischen Renaissance*, Göttingen 2007 (CD-Rom-Katalog)
2, 3, 4 © Maja-Lisa Müller

Suykens

- 1 Patrimonio Nacional de España

Frank

- 1 © Katharinenkirche/Fotoarchiv HL
2, 3 © Anna Lena Frank

Zierholz

- 1 Carl van de Velde, Taferelen met grisaillelijsten van Gillis Mostaert, in: *Essays in Northern European Art*, hg. v. Anne-Marie Logan, Doornspijk 1983, Abb. 4
2 © The Metropolitan Museum of Art, New York, The Elisha Whittelsey Collection, The Elisha Whittelsey Fund, 1951
3, 4 University of Toronto, John M. Kelly Library

Zieke

- 1, 2 Marianne Roland Michel, *Watteau 1684–1721*, München 1984, Tf. 58, 59
3 Émile Dacier u. Albert Vuaflart, *Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIII^e siècle*, 4 Bde., Paris 1922–1929, Bd. 4, Nr. 67
4 © Courtesy National Gallery of Art, Washington
5 Nicolas Lancret 1690–1743, hg. v. Mary Holmes, New York 1991, Taf. 7e

Haug/Huth/Lampe/Rottmann/Schweizer

- 1 *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 21. März 2018, S. N4