

kritische berichte

2.2025

Wohnen mit Klasse

**Amelie Ochs/
Rosanna Umbach (Hg.)**

Amelie Ochs/ Rosanna Umbach	Wohnen mit Klasse. Editorial	2
Jorun Jensen/ Christiane Keim	Un/sichtbare Klassenverhältnisse im Neuen Bauen. Jorun Jensen und Christiane Keim im Gespräch mit den Herausgeberinnen	12
Valentin J. Hemberger	(K)Eine Revolution im Alltag.	21
Sophie Eisenried	Darstellung und Aushandlung proletarischen Wohnens in ausgewählten kommunistischen Zeitschriften der Weimarer Republik <i>Revolution begins at home</i> oder: Über die Möglichkeit einer intersektionalen Kritik des Wohnens	31
Gabu Heindl/Nina Manz	Klasse Eigentumswohnung. Vermögensungleichheiten in der kritischen Wohnraumforschung	41
Friederike Nastold/ Barbara Paul	Souterrain, Villa und Treppen. Klassenübergänge, Affekte und Hemi- Parasitäres in Bong Joon-hos <i>Parasite</i> (2019)	53
Philipp Hagemann/ Alexander Wagner	Klassenräume. Begriffsarbeit	63
Bernadette Krejs	am ‹Wohnen›	
Matthias Noell	Wohnen und Klasse auf Social Media: neue Werte- und Ästhetikgemeinschaften	75
Debattenbeitrag	Architekturtheorie und Klassismus. Anmerkungen zu einem Forschungsdesiderat	87
Charlotte Püttmann/ Hannah Rhein (AG edk)	Kunstgeschichte mit links Kunstgeschichte ist immer politisch. Gespräch mit Henrike Haug und Andreas Huth (AG Kunstgeschichte mit links)	95
Martin Papenbrock	Kunstgeschichte in Osnabrück. Die frühen Jahre	101
Kirsten Lee Bierbaum	Blick zurück auf die Schließung des Kunsthistorischen Instituts in Osnabrück	105

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

c/o Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

<https://www.ulmer-verein.de/kb>

kritische-berichte@ulmer-verein.de

Redaktion

Sebastián Eduardo Dávila, Regine Heß, Henry Kaap, Kathrin Rottmann,

Sarah Sigmund & Sabine Weingartner (in Co-Redaktion)

Herausgeber:innen dieser Ausgabe

Amelie Ochs, Rosanna Umbach

Beirat

Horst Bredekamp, Matthias Bruhn, Burcu Dogramaci, Gabi Dolff-Bonekämper,

Beate Fricke, Roland Günter, Gottfried Kerscher, Wolfgang Ruppert, Brigitte Söhlch, Änne Söll

Erscheinungsweise

Vier Ausgaben pro Jahr



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

<https://doi.org/10.11588/kb.2025.2>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2025

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Text © 2025, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

eISSN 2197-7410