

kritische berichte**2.2025****Wohnen mit Klasse**

**Amelie Ochs/
Rosanna Umbach (Hg.)**

Amelie Ochs/ Rosanna Umbach	Wohnen mit Klasse. Editorial	2
Jorun Jensen/ Christiane Keim	Un/sichtbare Klassenverhältnisse im Neuen Bauen. Jorun Jensen und Christiane Keim im Gespräch mit den Herausgeberinnen	12
Valentin J. Hemberger	(K)Eine Revolution im Alltag. Darstellung und Aushandlung proletarischen Wohnens in ausgewählten kommunistischen Zeitschriften der Weimarer Republik	21
Sophie Eisenried	<i>Revolution begins at home</i> oder: Über die Möglichkeit einer intersektionalen Kritik des Wohnens	31
Gabu Heindl/Nina Manz	Klasse Eigentumswohnung. Vermögensungleichheiten in der kritischen Wohnraumforschung	41
Friederike Nastold/ Barbara Paul	Souterrain, Villa und Treppen. Klassenübergänge, Affekte und Hemiparasitäres in Bong Joon-hos <i>Parasite</i> (2019)	53
Philipp Hagemann/ Alexander Wagner	Klassenräume. Begriffsarbeit	63
Bernadette Krejs	am ‹Wohnen›	
Matthias Noell	Wohnen und Klasse auf Social Media: neue Werte- und Ästhetikgemeinschaften	75
Debattenbeitrag	Architekturtheorie und Klassismus.	87
Charlotte Füttmann/ Hannah Rhein (AG edk)	Anmerkungen zu einem Forschungsdesiderat	
Martin Papenbrock	Kunstgeschichte mit links	
Kirsten Lee Bierbaum	Kunstgeschichte ist immer politisch. Gespräch mit Henrike Haug und Andreas Huth (AG Kunstgeschichte mit links)	95
	Kunstgeschichte in Osnabrück. Die frühen Jahre	101
	Blick zurück auf die Schließung des Kunsthistorischen Instituts in Osnabrück	105