

kritische berichte 2.2025

Wohnen mit Klasse

**Amelie Ochs/
Rosanna Umbach (Hg.)**

Amelie Ochs/ Rosanna Umbach	Wohnen mit Klasse. Editorial	2
Jorun Jensen/ Christiane Keim	Un/sichtbare Klassenverhältnisse im Neuen Bauen. Jorun Jensen und Christiane Keim im Gespräch mit den Herausgeberinnen	12
Valentin J. Hemberger	(K)Eine Revolution im Alltag. Darstellung und Aushandlung proletarischen Wohnens in ausgewählten kommunistischen Zeitschriften der Weimarer Republik	21
Sophie Eisenried	<i>Revolution begins at home</i> oder: Über die Möglichkeit einer intersektionalen Kritik des Wohnens	31
Gabu Heindl/Nina Manz	Klasse Eigentumswohnung. Vermögensungleichheiten in der kritischen Wohnraumforschung	41
Friederike Nastold/ Barbara Paul	Souterrain, Villa und Treppen. Klassenübergänge, Affekte und Hemi- Parasitäres in Bong Joon-hos <i>Parasite</i> (2019)	53
Philipp Hagemann/ Alexander Wagner	Klassenräume. Begriffsarbeit am «Wohnen»	63
Bernadette Krejs	Wohnen und Klasse auf Social Media: neue Werte- und Ästhetikgemeinschaften	75
Matthias Noell	Architekturtheorie und Klassismus. Anmerkungen zu einem Forschungsdesiderat	87
Debattenbeitrag	Kunstgeschichte mit links	
Charlotte Püttmann/ Hannah Rhein (AG edk)	Kunstgeschichte ist immer politisch. Gespräch mit Henrike Haug und Andreas Huth (AG Kunstgeschichte mit links)	95
Martin Papenbrock	Kunstgeschichte in Osnabrück. Die frühen Jahre	101
Kirsten Lee Bierbaum	Blick zurück auf die Schließung des Kunsthistorischen Instituts in Osnabrück	105