

## Bildnachweise

### Jacir

1 Courtesy of the artist/Courtesy of Alexander and Bonin, New York.

### Baleva

1 Todor Mitov/Nationalgalerie für ausländische Kunst, Sofia.

2, 4 Aydinlar Svetlina.

3 Martina Baleva/Historisches Museum, Batak.

5 Historisches Museum, Batak.

6 Dnevnik, 27. April 2007.

7 Centre for Culture and Debate, Sofia.

8 Albena Kodrova.

### Frohne

1 Courtesy of Jane and Louise Wilson.

2 AP/Quelle FBI.

3 Thomas Ruff/VG-Bild-Kunst.

4 Thomas Ruff/VG-Bild-Kunst.

5 Courtesy of Korpys/Löffler.

6 Courtesy of Korpys/Löffler.

7 Courtesy of Korpys/Löffler.

8 Courtesy of Harun Fraocki/Andrei Ujica.

9 Bruce Nauman/Vg-Bild-Kunst.

### Klonk

1 Alberto Franceschini, *Das Herz des Staates treffen*, Wien 1990, S. 55.

2 *Stern*, 1977, Nr. 45, S. 273.

3 *Libération. Edition spéciale*, 1977, Nr. 1180, S. 12.

4 *Stern*, 1977, Nr. 45, S. 273.

5 *Deutsches Fahndungsblatt*, 1899, S. 12.

6 *Stern*, 1977, Nr. 44, S. 28.

7 Roland Barthes, *Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie*, Frankfurt am Main 1985, S. 107.

8 *Stern*, 1977, Nr. 45, S. 273.

### Gahtgens

1 Musées Royaux des Beaux-Arts, Brüssel.

2 Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris.

3 Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris.

4 Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris.

5 Musée des Augustins, Toulouse.

6 Musée Picasso, Paris.

7 Bild-Zeitung, 14.10.1987.

8 *Aux armes & aux arts. Les arts de la révolution 1789–1799*, hg. v. Philippe Bordes u. Régis Michel, Paris 1988, S. 128.

9 Succession Picasso 2003/Musée de Picasso, Paris.