

kritische berichte

Heft 4 2013 Jahrgang 41

Luxus	Änne Söll	«Can you afford me?» Editorial zur Luxus-Ausgabe der kritischen berichte	3
	Gertrud Lehnert	Proust und Fortuny. Ästhetische Strategien der Erzeugung von Luxus in Mode und Literatur	5
	Megan Brandow-Faller	Like the Moods of a Beautiful Woman. Gender, Luxury and Frivolity in the Expres- sionist Ceramics of the <i>Wiener Werkstätte</i>	17
	Jan von Brevern	<i>Concorde</i> und die prognostische Funktion des Luxus	32
	Dirk Hohnsträter	Einschluss des Ausgeschlossenen. Überlegungen zum Luxus am Beispiel des Modehauses Prada	45
	Petra Bopp, Christian Fuhrmeister, Ulrich Pohlmann	Nachruf Detlef Hoffmann	53

