

kritische berichte

Heft 1 2014 Jahrgang 42

Stil/Style	Jan von Brevern, Joseph Imorde K. Ludwig Pfeiffer	«A word to avoid». Editorial	3
	Julian Blunk	Drang und Dringlichkeit: Anwendungsprofile und –probleme des Stilbegriffs	9
	Stephanie Marchal	Untote Kunstrichter: In diesem Style sollt ihr bauen!	19
	Charles W. Haxthausen	Julius Meier-Graefe: Vom «Kampf um» zur «Sehnsucht nach» dem Stil	35
	Joseph Imorde	Paul Klee, Wilhelm Hausenstein, and «the Problem of Style»	47
	David Young Kim	Stil, Style, Wahnsinn. Adolf Loos als «guter Amerikaner»	69
	Jan von Brevern Werner Busch	<i>Mal'aria</i> : Style, mobility and «influence» in Italian early modern art theory	83
	Ann-Sophie Lehmann Matthias Bruhn	Flaubert und der Stil der Natürlichkeit Stilisierung als Stil und Verfahren in der Kunst um 1800	99 113
	Undine Stabrey Andreas Zeising	Stil und Material. Ein beschränktes Verhältnis Formen der Ordnung. Über Stil in den bildenden Wissenschaften	127 137
		Stil. Archäologische Deutungszustände Wunderreise der Moderne. Konjunkturen des «Altersstils»	151 163



1 Foto: The Satorialist. «On the Street ... Les Tuileries, Paris», 2013.