

# kritische berichte

Heft 1 2015 Jahrgang 43

<b>En Detail. Zur Epistemologie kleiner Formen</b>	Joseph Imorde	En Detail. Zur Epistemologie kleiner Formen. Editorial	3
<b>En Detail. Towards an Epistemology of Small Forms</b>	Lisa Gotto	«Das kleine Leben». Zur Mikroästhetik der Großaufnahme	5
	Elke Seeger	Papier im Detail betrachtet	20
	Katrin Weleda	Blutige Details. Blutspuren bei Rochegrosse, Hugo, Caravaggio und Regnault	29
	Antje Quast	Das Kleine, Kleinigkeiten, Kritik	47
	Peter Bexte	Haarrisse im Gefüge. Bemerkungen zu kleinen Unterschieden	56
	Sabine Planka	Mikroformate im Alltag: Puppenküchen und Puppenherde <i>en miniature</i>	67
	Niels Werber	Kleine Gattungen: Ameisen in Mikroformaten der Literatur	79
	Sabiene Autsch, Claudia Öhlschläger	Schauanordnungen des Kleinen in Kunst und Literatur	92
	Michael Glasmeier	Hogarth, Hofmann, Boeschstein. Capriccio zur Schlangenlinie	113
	Gabi Dolff-Bonekämper	Hans-Ernst Mittag, 1933–2014	121