

Bildnachweise

Editorial

1 Rosalind Krauss u. Jane Livingstone, *L'amour fou. Photography and Surrealism*, New York 1985, S. 26.

Wittrock

- 1 Foto: Anna van Kooij
- 2 Alessandro Angelini, *Bernini*, Siena 1998, S. 83
- 3 Foto: Tamar Lamm
- 4 Rudolf Bach, *Das Mary Wigman-Werk. Mit Beiträgen von Mary Wigman und 80 Abbildungen*, Dresden 1933, unpaginierter Abbildungsteil
- 5 Archiv der Akademie der Künste Berlin, Mary Wigman Nr. 176
- 6 Archiv der Akademie der Künste Berlin, Mary Wigman Nr. 264, © VG Bild-Kunst, Bonn 2010

Zill

- 1 Screenshot des Autors aus: *Metropolis*, D 1927, Regie: Fritz Lang
- 2 Screenshot des Autors aus: *Metropolis*, D 1927, Regie: Fritz Lang. Brigitte Helm als Maschinenmaria.

Löffler

- 1 Screenshot der Autorin aus: *Film*, US 1965, Regie: Alain Schneider
- 2, 3 Screenshot der Autorin aus *L'Eclisse*, I/F 1962; *Liebe 1962/Sonnenfinsternis*, Regie: Michelangelo Antonioni, DVD: Süddeutsche Zeitung Cinemathek

Monteiro

- 1 *Andy Warhol: The Late Work*, 3 Bde., hg. v. Mark Francis, Munich 2004, (*Paintings & Wallpapers*, Bd. 3), S. 61.
- 2 Gagosian Gallery, *Andy Warhol: Piss & Sex Paintings and Drawings*, New York 2002, S. 56.
- 3 Irving Sandler, *The Triumph of American Painting: A History of Abstract Expressionism*, New York 1988, S. 115, Abb. 8–12.
- 4 *Andy Warhol: Motion Pictures*, hg. v. Klaus Biesenbach, Berlin 2004, S. 209.

Schröder

- 1 *Anna & Bernhard Blume. Grossfotoserien 1985–1990*, Köln 1992, S. 136.
- 2 *Anna & Bernhard Blume. Grossfotoserien 1985–1990*, Köln 1992, S. 133.
- 3 *Anna & Bernhard Blume. Grossfotoserien 1985–1990*, Köln 1992, S. 135.
- 4 *Anna & Bernhard Blume. Grossfotoserien 1985–1990*, Köln 1992, S. 159.
- 5 *Im Reich der Phantome. Fotografie des Unsichtbaren*, hg. v. Andreas Fischer u. Veit Loers, Ostfildern-Ruit 1997, Ausst.-Kat., Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach, 1997/98, S. 224.

Nakas

- 1 *Georges de la Tour*, hg. v. Jean-Pierre Cuzin u. Pierre Rosenberg, Paris 1997, Ausst.-Kat., Paris, Galeries nationales du Grand Palais, Kat. Nr. 44c, Abb. S. 217
- 2 *Samuel Beckett/Bruce Nauman*, hg. v. Michael Glasmeier, Christine Hoffmann u. a., Wien 2000, Ausst.-Kat., Wien, Kunsthalle, S. 80
- 3 *Bruce Nauman*, hg. von Joan Simon, Minneapolis 1994, Ausst.-Kat., Minneapolis, Walker Art Center, S. 113
- 4 Eugen Blume, *Bruce Nauman. Live or Die*, Köln 2010 (Künstlermonografien der Friedrich Christian Flick Collection, Bd. 10), S. 140
- 5 Ebd., S. 25
Alle Abbildungen Bruce Nauman: © VG Bild-Kunst, Bonn 2010

Müller

- 1 Ulla von Brandenburg, *Singspiel*, 2009, Filmstill, courtesy the artist, Art.Concept, Paris und Produzentengalerie, Hamburg
- 2 Ulla von Brandenburg, *Singspiel*, 2009, Filmstill, courtesy the artist, Art.Concept, Paris und Produzentengalerie, Hamburg
- 3 Ulla von Brandenburg, 8, 2007, Filmstill, courtesy the artist, Art.Concept, Paris und Produzentengalerie, Hamburg
- 4 Ulla von Brandenburg, 8, 2007, Filmstill, courtesy the artist, Art.Concept, Paris und Produzentengalerie, Hamburg
- 5 Douglas Gordon. Katalog Kunstmuseum Wolfsburg, Ostfildern 2007, S. 68.