

# kritische berichte

Heft 4 2015 Jahrgang 43

<b>Postdemokratie</b>	Matthias Bruhn und Nikola Doll	Editorial	3
	Colin Crouch	Images of Post-democracy. Interview	7
	Otto Karl Werckmeister	Neoliberale Kunst	13
	Carolin Höfler	«Don't be afraid, be ready.» Sicherheits- architekturen zwischen Allgegenwart und Unsichtbarkeit	15
	Godehard Janzing	Die Spur der Gewalt. Topographien von Terror und Erinnerung	32
	Ilaria Hoppe	Willkommen in der Retromoderne! Bemerkungen zum Wohnungsbau des <Neuen Rationalismus>	45
	David Joselit	The New Art Standard	54
	Kia Vahland	Politische Kunst als Ersatzhandlung und Dienstleistung	57
	Dorothee Wimmer	Wer hat die Kunstmacht im Staate? Reflexionen zur Gegenwart	62
	Dirk Hohnsträter	Oberfläche, Verfahren, Reflexion. Über Design und Demokratie	72
	Bettina Bock von Wülffingen	Vererbung in der Postgenetik. Eltern im Kampf um Ressourcen im Genom	78
	Barbara Frischling	Facebook-Nutzung zwischen Partizipation und Ökonomisierung	86
	Nina Franz und Rebekka Ladewig	Synthetische Realität und Blindflug – Operationalisierung der Wahrnehmung	95