

kritische berichte

Heft 2 2017 Jahrgang 45

(Post)Nature/ Natur(T)Räume.	Louise Malcolm, Anna Minta	Editorial	3
	Escapism and Paradise – Eskapismus und Paradies		
	Verena Kuni	Gehäuse im Grün. Die Klausel als Klimakapitel: Zur zeitgenössischen Reanimation einer romantischen Staffage	7
	Bárbara Maçães Costa	Eugenic Garden City: The Urbanism of Controlled Evolution	18
	Fiona Curran	Losing Ground in a no knowledge zone: Pierre Huyghe's Antarctic journey that wasn't	28
	Aestheticising the Anthropocene – Ästhetisieren des Anthropozen		
	Bruno Lessard	After Nature: Aerial Photography in the Anthropocene	36
	Anna Volkmar	Dreams of Post(nuclear)nature in Photography of the Chernobyl Exclusion Zone: A Case Study	46
	Ethical Reflections – Ethische Reflektionen		
	Demian Berger, Seraina Renz	Im Blick des Tieres. Adorno und Derrida zur Tierfrage	55
	Larissa Kikol	Religion, Umweltschutz und Kunst – Von der Funktion des Glaubens	65
	Ursula Ströbele	Skulpturale Rhetoriken der Natur. Das Erbe Hans Haackes und die Skulptur als Real Time Systemheute.	74
	Nature as Medium – Natur als Medium		
	Ana Bilbao, Pavel Reichl	Between Earth and World: Heidegger on Turrell, Nature, and Aesthetic Intelligibility	84
	Ellen Braae, Svava Riesto	Designing Urban Natures. Ambiguities in Urban Space Design on the Threshold of Climate Disaster	92
	Pathmini L. Ukwattage	Pflanzenvorhang und Felswand. Zum Naturverhältnis in Geoffrey Bawa's Kandalama Hotel	102