

kritische berichte

Heft 3 2016 Jahrgang 44

Kunst, Arbeit und Industrie anno 2016

Kathrin Rottmann
u. Vera Wolff
Simon Baier
Friederike Sigler

Kathrin Rottmann

Kata Krasznahorkai

Fabian Grütter
u. Max Stadler
Margarete Pratschke

Editorial	3
Lissitzkys Informationsgesellschaft	7
Harun Farockis Fabriken und eine Insel in Thessaloniki	19
Kunst, Arbeit und Industrie in der Ruine: Matthew Barneys <i>Djed</i>	27
Mach einen Stuhl! Der neue Geist des Kapitalismus und die Kunst der Verweigerung	36
Am Ende der Arbeit: Industriekultur und Bilderglaube	45
Wie Erwin Panofsky die Digital Humanities erfand. Für eine Geschichte und Kritik digitaler Kunst- und Bildgeschichte	56